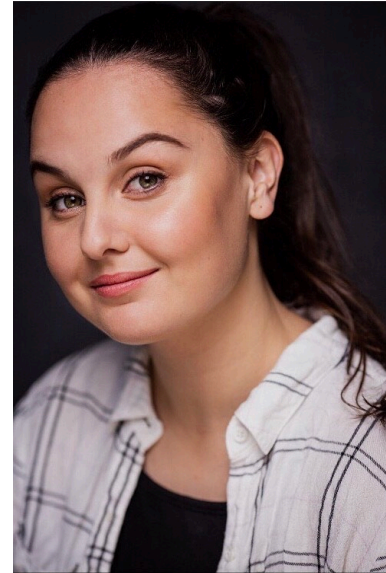




Agence Ginette Achim
514.271.3737



Véronique Perron

Taille : 5' 2"

Cheveux : Brun foncé

Yeux : Verts

Membre : UDA

Langues : Français / Anglais

EXPÉRIENCES AUTRES – CINÉMA / TÉLÉ / THÉÂTRE

VENDEUSE	Vendeuse	PRODUCTION TÊTE EN L'AIR / Érika Gagné / 2021
TOUTE LA VIE	Élève	AETIOS PRODUCTION / Jean-Philippe Duval / 2019
POUR QU'IL AIT UN DÉBUT À NOTRE LANGUE	Antilope	THÉÂTRE SHAKESPEARE, JÉSUS ET CAROLINE / Steve Gagnon / 2019
CRY WOLF	Emma	HAUT DE FORME PRODUCTION / William Saumur / 2018
LE PÉRIPLÉ DE TAPP	La petite fille	PETIT THÉÂTRE DU NORD / Simon Boulerice / 2018
SOPHIE	Sophie	CABARET KINO / Érika Gagné / 2018
ANTOINE ET MARIE	Véronique Girard	TVA FILMS ET ALMA FILMS / Jimmy Larouche / 2016
30 VIES	Élève	AETIOS PRODUCTION / Guillaume Lemay-Thivièrge / 2014
LA FABULEUSE HISTOIRE D'UN ROYAUME	Danseuse	DIFFUSION SAGUENAY / Louis Wauthier / 2012
LA CICATRICE	Johanne	ALMA FILMS / Jimmy Larouche / 2012

EXPÉRIENCES - ATELIERS D'INTERPRÉTATION

CHRISTINE, LA REINE-GARÇON	Marie-Éléonore	Denise Guilbault / Michel-Marc Bouchard / 2020
LES FARCES DE MOLIÈRE	Angélique, Alcidas, Thibault	Michel-Maxime Legault / Molière / 2019
SHOOT, GET TREASURE, REPEAT	Olivia	Marc-André Thibault / Mark Ravenhill / 2019
SOUPE DE POULET À L'ORGE	Ada	Reynald Robinson / Arnold Wesker / 2018
LES SINCÈRES	Lisette	Markita Boies / Marivaux / 2018
DANS LE CREUX DE NOTRE DÉSORDRE	Constance	Collectif / Création collective dirigée par Hélène Mercier / 2018

LE CAMPS DE VACANCES	Marguerite Bourgeoys	Jackie Gosselin / Création de jeu clownesque / 2018
ANDROMAQUE	Andromaque	Reynald Robinson / Jean Racine / 2017
UNE DEMANDE EN MARIAGE	Natalia Stepanovna	Sébastien Gauthier / Anton Tchekov / 2017
EN PIÈCES DÉTACHÉES	Thérèse	Jean Turcotte / Michel Tremblay / 2016

FORMATION À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL

ATELIERS DE JEU	Jean Turcotte, Sébastien Gauthier, Reynald Robinson, Markita Voies, Marc-André Thibault, Francis Ducharme, Michel-Maxime Legault & Denise Guilbault	
BALLET CLASSIQUE	Josée Beauséjour	
BALLET JAZZ	Marie-Josée Tremblay	
DANSE CONTEMPORAINE	Marie-Josée Tremblay	
COMBAT SCÉNIQUE	Jean-François Gagnon	
ÉLÉMENTS FONDAMENTAUX	Sébastien Gauthier & Jean Turcotte	
ENTREPRENEURIAT	Marc-André Thibault	
GRAMMAIRE DE LA DICTION	Marie-Lise Héту	
GESTION PROFESSIONNELLE	Jean-Guy Viau	
EU CLOWNESQUE	Jackie Gosselin	
JEU DEVANT LA CAMÉRA	Michel Houde	
MAQUILLAGE	Suzanne Trépanier	
MOUVEMENT - JEU MASQUÉ	Johanne Benoit	
POSE DE VOIX	Carl Poliquin	
SCÈNES D'AUDITIONS	Sébastien Gauthier	
TECHNIQUES DE CRÉATION	Hélène Mercier	
THÉORIE DU THÉÂTRE	Étienne Liblanc & Bernard Lavoie	
VOIX AU MICRO	Luc Chandonnet	
VOIX ET DICTION	Marie-Lise Héту	

FORMATION

2021 MASTERCLASS avec Anne Émond au Atelier Fichaud
 2019 ATELIER D'EXPLORATION CORPORELLE avec Francis Ducharme
 2019 STAGE DE DANSE avec Marc Béland
 2019 STAGE D'ÉCRITURE avec Michel-Marc Bouchard
 2015 STAGE ACTING FOR FILM au New York Film Academy (Los Angeles)
 2014-2016 DEC ATM PRODUCTION ET POSTPRODUCTION TÉLÉVISUELLE au Cégep de Jonquière
 2013 ATELIER AUDITION ET JEU DEVANT LA CAMÉRA avec Véronique Bannon
 2009-2014 SPORTS-ARTS-ÉTUDE DANSE CONCENTRATION BALLET CLASSIQUE à L'Académie de Danse du Saguenay

APTITUDES PARTICULIÈRES

Écriture (scénarisation), mise en scène, danse (jazz, hip-hop, contemporain, ballet classique haut niveau), soccer (compétition, Jeux du Québec), course (demi-marathon), 3ième assistante à la réalisation (Fugueuse 2, M'entends-tu?S3, L'Échappée S5)

↓