



Agence Ginette Achim  
514.271.3737



## ANJO B. Arson

Taille : 5'5"

Cheveux : Bruns

Yeux : Pers

Membre : UDA, ACTRA (am), SARTEC, SOCAN, SODRAC

Langues : Français, anglais

Diplômes : Université Concordia et INIS / Communication - Cinéma / 1986 & 1999

---

### SPECTACLE MUSICAL

*ANJO B. Tonight* (one woman show)  
Accompagnée au piano par John Gilbert

### RÔLE

Anjo B.

### METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTEUR

Sylvain Millette / La Risée & ANJO B. enr. / 2018  
Sylvain Millette / ANJO B. enr. / 2017

### CINÉMA

*Windy Gun*

*Rustic Oracle*

*Ce que maman le sait pas* (court métrage)

*Les Chaouins*

*Les sept mers* (court métrage)

*Tia & Piujuq*

*Nœud papillon* (court métrage)

*Borderline*

*Tous les autres, sauf moi*

### RÔLE

La ratonne

La serveuse

La mère

La copine

La psychologue

Mme Lajoie

La mère

Marie

Rôle central

### RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Marc-Antoine Lemire / Les films de la Méduse

Sonia Boileau / J. Brennan - C. Vaillancourt / 2018

Charles Antoine Olivier / Uqàm / 2018

Yan Giroux / Micro\_scope / 2017

Martin-Philippe Tremblay / M-P. Tremblay / 2017

Lucy Tulugarjuk / Arnait Vidéos Productions / 2017

Fernand P. Morin Vargas / Uqàm / 2011

Lyne Charlebois / Max Films / 2007

ANJO B. Arson / Figura Films / 2006

### TÉLÉVISION

*L'Empereur*

*Indéfendable*

*Hôtel*

*C'est comme ça que je t'aime*

*Trop*

*Policier criminel*

*Proprio en otage*

*L'amour impossible*

### RÔLE

Juge Rouleau

Mme Gervais

Jeannine

La paroissienne

Ghyslaine

Annie Pinneault

La Juge

La lectrice

### RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Adam Kosh / Sovimage / 2023

Production Pixcom / 2022

Productions Sovimage / 2021

Jean-François Rivard / Casablanca / 2019

Chloé Robichaud / Sphère Média / 2017

Stéphane Moukarzel / Niveau 12 Média / 2014

Stéphane Moukarzel / Niveau 12 Média / 2013

A. B. Arson / Soma et Ciné Avanti Vidéo / 2003

## WEB SÉRIE

*Féminin/Féminin II*

## RÔLE

Mère de Noémie

## RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Chloé Robichaud / Carolyne Boucher / 2017

## THÉÂTRE / THÉÂTRE MUSICAL

*Si un jours je meurs*

*Indiscrétion Publiques*

*Presque Normal*

*Le conte de Noël de Dickens*

*Docteur Vaumieux Henrire*

*La femme du Roi*

*La Cantatrice Chauve* (extrait)

## RÔLE

Doc Savaria

Chantale

Rôle central

Esprit du présent

4 patientes

Choriste

Madame

## METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTEUR

Marilyn Perrault & Chantal Grenier / Exatemps / 2000

Frédéric Jeanrie / Théâtre du Ricochet / 2019

Audrée Rossignol / ANJO B. enr. / 2019

Luc Arsenault / Productions Artémuse / 2017

G.-H. Arenstein / Théâtre Grande Rencontre / 2017

Olivier Loubry / Jean-Pierre Ferland / 2015

G.-H. Arenstein / Théâtre Grande Rencontre / 2015

## EXPÉRIENCES COMPLÉMENTAIRES

Coach de jeu pour acteurs professionnels (cinéma - théâtre - comédie musicale) / 1990 à aujourd'hui

Chargée de cours (au département théâtre) / UQÀM, Lionel-Groulx, Conservatoire d'art dramatique / 1991 à

Consultante et prof en direction d'acteur (au département cinéma) UdeM, UQÀM, INIS / 2007 à aujourd'hui

Réalisatrice de fictions, téléseries, documentaires, vidéoclips, magazines / 1990 à 2015

Scénariste et conseillère à la scénarisation / 2002 à aujourd'hui

Co-conceptrice, scénariste et metteur en scène, exposition "Aqua" / Pour la fondation du Cirque / Cirque Du Soleil /

## PRIX ET NOMINATIONS

3 Nominations Géméaux (2000, 2001,

Lauréate de la Bourse Jean-Claude

Lauzon - INIS (1999)

Lauréate de la Prime à la continuité -

SODEC (1994)

## CATÉGORIE

Meilleures réalisations / Télévision

Meilleure réalisation / Cinéma

Écriture / Cinéma

## APTITUDES

Musique et chant : Peut s'accompagner au clavier et à la guitare, voix alto, bonne interprète

Danse : Peut danser aisément différents styles, tango, disco, claquette, etc.

Sports : (intermédiaire) Sports de raquette, escalade, ski, planche à neige, voile

## FORMATION

Cours d'interprétation, chant / Roger Ferber / John Gilbert / 2016 à aujourd'hui

Le jeu comique / L'École nationale de l'humour / 2018

Claquette / École de danse Louise Lapierre / 2017-2018

Workshops en comédie musicale / Formateurs : Sergine Dumais & John Gilbert / 2009-2018  
Cours de chant / Divers professeurs et coaches / 2002-2018  
Les bases de l'écriture comique / L'École nationale de l'humour / 2015  
Cours de clown / École Francine Côté / 2013-2014  
Ateliers de jeu réaliste / Warren Robertson / 2001-2006  
Ateliers de jeu pour la scène / Danielle Fichaud / 2000-2004  
Ateliers de voix et narrations / Jean-Pierre Bergeron / 2003  
Institut National de l'Image et du Son (INIS) / Département réalisation / 1996-1999  
Université Concordia / Département communication - cinéma / 1986-1989  
Théâtre, lettres et communications / Collège Jean-de-Brébeuf / 1983-1986  
Ballet, ballet jazz et claquette / École de danse Peter Georges / 1980-1983