



Agence Ginette Achim
514.271.3737



ANJO B. Arson

Taille : 5'5"

Cheveux : Bruns

Yeux : Pers

Membre : UDA, ACTRA (am), SARTEC, SOCAN, SODRAC

Langues : Français, anglais

Diplômes : Université Concordia et INIS / Communication - Cinéma / 1986 & 1999

SPECTACLE MUSICAL

ANJO B. Tonight (one woman show)
Accompagnée au piano par John Gilbert

RÔLE

Anjo B.

METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTEUR

Sylvain Millette / La Risée & ANJO B. enr. / 2018
Sylvain Millette / ANJO B. enr. / 2017

CINÉMA

Windy Gun

Rustic Oracle

Ce que maman le sait pas (court métrage)

Les Chaouins

Les sept mers (court métrage)

Tia & Piujuq

Nœud papillon (court métrage)

Borderline

Tous les autres, sauf moi

RÔLE

La ratonne

La serveuse

La mère

La copine

La psychologue

Mme Lajoie

La mère

Marie

Rôle central

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Marc-Antoine Lemire / Les films de la Méduse

Sonia Boileau / J. Brennan - C. Vaillancourt / 2018

Charles Antoine Olivier / Uqàm / 2018

Yan Giroux / Micro_scope / 2017

Martin-Philippe Tremblay / M-P. Tremblay / 2017

Lucy Tulugarjuk / Arnait Vidéos Productions / 2017

Fernand P. Morin Vargas / Uqàm / 2011

Lyne Charlebois / Max Films / 2007

ANJO B. Arson / Figura Films / 2006

TÉLÉVISION

L'Empereur

Indéfendable

Hôtel

C'est comme ça que je t'aime

Trop

Policier criminel

Proprio en otage

L'amour impossible

RÔLE

Juge Rouleau

Mme Gervais

Jeannine

La paroissienne

Ghyslaine

Annie Pinneault

La Juge

La lectrice

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Adam Kosh / Sovimage / 2023

Production Pixcom / 2022

Productions Sovimage / 2021

Jean-François Rivard / Casablanca / 2019

Chloé Robichaud / Sphère Média / 2017

Stéphane Moukarzel / Niveau 12 Média / 2014

Stéphane Moukarzel / Niveau 12 Média / 2013

A. B. Arson / Soma et Ciné Avanti Vidéo / 2003

WEB SÉRIE

Féminin/Féminin II

RÔLE

Mère de Noémie

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Chloé Robichaud / Carolyne Boucher / 2017

THÉÂTRE / THÉÂTRE MUSICAL

Si un jours je meurs

Indiscrétion Publiques

Presque Normal

Le conte de Noël de Dickens

Docteur Vaumieux Henrire

La femme du Roi

La Cantatrice Chauve (extrait)

RÔLE

Doc Savaria

Chantale

Rôle central

Esprit du présent

4 patientes

Choriste

Madame

METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTEUR

Marilyn Perrault & Chantal Grenier / Exatemps / 2000

Frédéric Jeanrie / Théâtre du Ricochet / 2019

Audrée Rossignol / ANJO B. enr. / 2019

Luc Arsenault / Productions Artémuse / 2017

G.-H. Arenstein / Théâtre Grande Rencontre / 2017

Olivier Loubry / Jean-Pierre Ferland / 2015

G.-H. Arenstein / Théâtre Grande Rencontre / 2015

EXPÉRIENCES COMPLÉMENTAIRES

Coach de jeu pour acteurs professionnels (cinéma - théâtre - comédie musicale) / 1990 à aujourd'hui

Chargée de cours (au département théâtre) / UQÀM, Lionel-Groulx, Conservatoire d'art dramatique / 1991 à

Consultante et prof en direction d'acteur (au département cinéma) UdeM, UQÀM, INIS / 2007 à aujourd'hui

Réalisatrice de fictions, téléseries, documentaires, vidéoclips, magazines / 1990 à 2015

Scénariste et conseillère à la scénarisation / 2002 à aujourd'hui

Co-conceptrice, scénariste et metteur en scène, exposition "Aqua" / Pour la fondation du Cirque / Cirque Du Soleil /

PRIX ET NOMINATIONS

3 Nominations Géméaux (2000, 2001,

Lauréate de la Bourse Jean-Claude

Lauzon - INIS (1999)

Lauréate de la Prime à la continuité -

SODEC (1994)

CATÉGORIE

Meilleures réalisations / Télévision

Meilleure réalisation / Cinéma

Écriture / Cinéma

APTITUDES

Musique et chant : Peut s'accompagner au clavier et à la guitare, voix alto, bonne interprète

Danse : Peut danser aisément différents styles, tango, disco, claquette, etc.

Sports : (intermédiaire) Sports de raquette, escalade, ski, planche à neige, voile

FORMATION

Cours d'interprétation, chant / Roger Ferber / John Gilbert / 2016 à aujourd'hui

Le jeu comique / L'École nationale de l'humour / 2018

Claquette / École de danse Louise Lapierre / 2017-2018

Workshops en comédie musicale / Formateurs : Sergine Dumais & John Gilbert / 2009-2018
Cours de chant / Divers professeurs et coaches / 2002-2018
Les bases de l'écriture comique / L'École nationale de l'humour / 2015
Cours de clown / École Francine Côté / 2013-2014
Ateliers de jeu réaliste / Warren Robertson / 2001-2006
Ateliers de jeu pour la scène / Danielle Fichaud / 2000-2004
Ateliers de voix et narrations / Jean-Pierre Bergeron / 2003
Institut National de l'Image et du Son (INIS) / Département réalisation / 1996-1999
Université Concordia / Département communication - cinéma / 1986-1989
Théâtre, lettres et communications / Collège Jean-de-Brébeuf / 1983-1986
Ballet, ballet jazz et claquette / École de danse Peter Georges / 1980-1983