



Agence Ginette Achim

514.271.3737



Sofia Blondin

Taille : 5'7"

Cheveux : Bruns

Yeux : Verts

Membre : UDA, Stagiaire Actra

Langues : Français, Anglais, Portuguais

Diplômée de l'École nationale de théâtre du Canada / 2016

TÉLÉVISION

Empathie

Les Armes

Classé Secret

L'Échappée

Fragments

La nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé

L'œil du cyclone

Toute la vie

Cerebrum

District 31

RÔLE

Astrid Bien-Aimé

Nour Bensouda

Sarah Adamson

Maître Alex Pelzer

Daphné

Sonia

Chantal

Agente Rouleau

Laeticia

Sophie Marchand

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Guillaume Lonergan / Trio Orange / 2025

Jean-Philippe Duval / Aetios / 2024-2025

Stéphan Beaudoin / DUO Productions / 2021-2023

Simon Barette / Mélissa Dupont / 2022

Claude Desroisiers / Amalga Productions / 2022

Xavier Dolan / Sons Of Manual / 2022

Alain Chicoine & Julie Hogue / KOTV / 2021

Jean-Philippe Duval / Aetios / 2021

Richard Blaimert / Sphère Média / 2019

Danielle Méthot / Productions Aetios / 2016 et 2017

THÉÂTRE

Toutes ces elles

Quota Ethnique

Le Père

Docteur

La femme de nulle part

Clandestines

Le Songe d'une nuit d'été

Ensaf Attend

Vague Chair

La couleur jaune à le goût de l'enfance

Les Amoureux

Zahgidiwin / Amour

Papa

RÔLE

Comédienne /
Chanteuse

La Lutteuse

Laura

Junior et Cinq

Lyna

Louise

Hippolyte et Titania

Ensaf Archive

La Voix

Zora

Flamminia

Narratrice

Fille

METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTEUR

Martine Baulne / G3-14 Espace Saint-Denis

Tamara Nguyen / mise en lecture Vincent Kim / Jamais Lu / 2024

Edith Patenaude / TNM et Encore productions / 2024

Marie-Ève Milot / Théâtre Jean Duceppe / 2023

Anna Sanchez / Jamais Lu / 2023

Marie-Ève Milot / Centre du théâtre d'aujourd'hui / 2023

Catherine Vidal / Orchestre Symphonique de Mt / 2022

Geneviève Gagné / Jamais Lu / 2022

W. Santos Damaceno / École Nat. de Théâtre / 2022

Isabelle Leblanc / CEAD(atelier dramaturgique)/ 2021

Catherine Vidal / Théâtre Denise-Pelletier / 2019

Solène Paré / Jamais lu / 2019

Isabelle Leblanc / Jamais Lu / 2019

<i>Le dernier sacrement</i>	Leyla	Denis Bouchard /Théâtre Outremont / 2018 - 2019
<i>Remise de Prix - Finalistes CEAD</i>	Rôles Multiples	Solène Paré / CEAD / 2018
<i>3.0</i>	Rôles Multiples	Gaétan Paré / Jamais Lu / 2018
<i>Vénus à la fourrure</i>	Vanda	Vincent Côté / Théâtre du Vaisseau d'Or / 2017-2018
<i>Le puissant fond d'un marais-sans-fin</i>	Marguerite et autres	Vincent Guillaume-Otis / Jamais Lu / 2017
<i>Mille et une histoires avant la nuit</i>	Princesse Shéhérazade	Vincent Pascal / Théâtre de rue / 2016
<i>Mademoiselle Julie</i>	Julie	Catherine Vidal / École nationale de théâtre / 2016
<i>Tabula Rasa</i>	Maude	Isabelle Leblanc / École nationale de théâtre / 2016
<i>Macbeth d'après Müller</i>	Sorcière	Sylvain Bélanger / École nationale de théâtre / 2015

VOIX ET DOUBLAGE

(liste complète disponible sur demande ou sur <https://doublage.qc.ca/p.php?i=163&idacteurfr=1094>)

COURT-MÉTRAGE / SÉRIE WEB

À tout prix
Vestiges
Paradisiers
Ancrage (projet étudiant)
Harevan
Tortellini

RÔLE

Myriam
Femme
Catherine
Femme
Sévane
La productrice

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Julie Hague / KOTV / 2023
Rebecca Vachon / Université Concordia / 2020
Kim Despatis / 2018
Mathieu Hudon / Collège Jean-de-Brébeuf / 2018
Marilou Cavareccia Pelletier / UQÀM / 2016
Kevin Landry / INIS / 2015

MISE EN SCÈNE

Le violon d'Adrien, de Gary Victor
FORTISSIMO! de Maxime Champagne
Agamemnon in the ring, d'Hilaire Saint-Laurent
Chokola, de Phara Thibeault
Agamemnon in the ring, d'Hilaire Saint-Laurent
L'adresse
Les Sorcières de Salem, d'Arthur Miller
Sainte Carmen de la Main, de Michel Tremblay
Rivières
Le Maître et Marguerite, de Mikhael Boulghakov

PRODUCTEUR / DIFFUSEUR

Festival international de Littérature / 2024
Théâtre la Roulotte / été 2024
Les Créations Unuknu / Théâtre Aux Écuries / 2022
Festival du Jamais Lu / Théâtre Aux Écuries / 2021
Les Créations Unuknu / petit théâtre outremont / 2019
Collectif Visible en collaboration avec Amplifier / 2019
Théâtre du Vaisseau d'Or/Collège Jean de Brébeuf/2019
Théâtre du Vaisseau d'Or/Collège Jean de Brébeuf/2018
Collectif Visible / Les activités du 375e de Montréal / 2017
Théâtre du Vaisseau d'Or/Collège Jean de Brébeuf/2017

RADIO

Les Herbes Folles
Métissés Serrés

FONCTION

Chroniqueuse
Co-Animatrice/Chroniqueuse

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

CISM-89.3 / 2016-2020
CISM 89.3 / 2021

ENSEIGNEMENT

Atelier de théâtre pour le grand public, École nationale de théâtre du Canada / 2018, 2022
Atelier Expression et Intériorité dans le cadre de la Relâche à la Place Des Arts / 2021
Série d'Atelier à l'école secondaire Lucien Pagé & l'Association québécoise du syndrome de la tourette, programme de collectifs de la Place Des Arts / 2021

FORMATIONS

Introduction au Doublage - UDA et Conservatoire d'art dramatique de Montréal / 2020

Masterclass de surimpression vocale (Syllabes) 2019

Dramaturgie de la présence - Frédérik Gravel / 2018

Introduction à la surimpression vocale (Syllabes) 2018

École nationale de théâtre du Canada / 2016

Stage au Conservatoire National Supérieur d'art dramatique de Paris / 2015