



Agence Ginette Achim

514.271.3737

Maude Bouchard

Taille : 5'1"

Cheveux : Bruns

Yeux : Noisettes

Membre : UDA

Langues : Français, anglais avec accent

Diplômée de l'Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx / 2016

THÉÂTRE

Les danseurs étoiles parasitent ton ciel

Indiscrétion Publiques

Cendres (Lecture)

Deux clowns au Ritz Carlton

Juste pour dire (Lecture)

Bouger l'inertie du système social (Lecture)

Les maganés

Dialogues des carmélites

Le Gueuloir (Lecture)

Excès

Les Malpeignés

Nos mères nous ont dit qu'on était beau

Où tu vas quand tu dors en marchant ?

Funérailles d'hiver

RÔLE

Stacy

Marie-France

Viviane

Clown rouge

Éva Circé-Côté

Mylène

Sœur Sacristine

Multiples

La fille

Camille

Multiples

La fille

Shratzia

METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTEUR

Jonathan Caron / Théâtre Denise-Pelletier / 2023

Frédéric Jeanrie / Théâtre du Ricochet / 2019

Menka Nagrani / Maison de la culture Plateau Mont-Royal / 2018

Festival Fous de théâtre / 2018

Cinéma Beaubien / 2017-2018

Jessica Lamy / Maison de la culture Frontenac / 2017-2018

Delphine Quenneville / Home run / 2017

Serge Denoncourt / Opéra de Montréal / 2017

Le théâtre de la Trappe / 2016-2017

Marjorie Gauvin / Home run / 2016

Philippe Soldevila/Maison Théâtre-Théâtre Lionel-Groulx/2015-16

Geneviève Labelle / 2014

Christian Fontaine / 2011

Alexandre Fecteau / 2010

CINÉMA

1994-95

RU

Mitote (court métrage)

Garage Tanguay et Fils

RÔLE

Louise Racicot

La voisine

Maman #2

Maude

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Ricardo Trogi / SPHÈRE MÉDIA / 2023

Charles-Olivier Michaud / Amalga / 2022

Érika Gagné / production tête en l'air / 2021

Jessica Gélinas / 2018 (court-métrage)

TÉLÉVISION

Les Meccs II

Les Meccs

Femme ta gueule

RÔLE

Préposée

Préposée

Juive hassidique

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Ricardo Trogi / A Media II Inc / 2021

Ricardo Trogi / A Media II Inc / 2020

Alec Pronovost / Groupe Entourage / 2019

<i>Boomerang V</i>	Employée épicerie	Charles-Olivier Michaud / Encore Télévision / 2019
<i>O'</i>	Réceptionniste Nanook	Frédéric D'Amours / Sovimed Inc / 2018
<i>Le Jeu</i>	Carla	Claude Desrosiers & Anne de Léan / Amalga / 2018
<i>Crimes occultes</i>	Sœur Marie Curtis	Jean Leclerc / Planète Bleue / 2018
<i>Les Simone</i>	Cliente chirurgie	Ricardo Trogi / KOTV / 2018
<i>L'auberge du chien noir</i>	Employée	Yves Mathieu / Radio Canada / 2016

VOIX / SURIMPRESSION VOCALE / DOUBLAGE

Liste complète fournie sur demande

EXPÉRIENCES DIVERSES

Cendres - Théâtre Prospero / 2019

Simulations pour l'examen DHCEU (CÉDIS) / 2018

Simulations (MEM) pour la Faculté de médecine de l'Université de Montréal / 2018

Pygmalion - La comédie humaine

Ateliers Danielle Fichaud

DynamO Théâtre

FONCTION

Assistance à la mise en scène et répétitrice

Conseillère phonétique

Professeure de voix et diction

Mentorat pour la relève

AUTRE

Performance Lipsynch Battle / 2018

Performance Nice Try / 2017

Publicité photo Transit

FORMATION

Masterclass de chant (Breaking Down The Riffs) avec Natalie Weiss et Amy Adams Voice Studio (2020)

Cours de doublage / Conservation d'art dramatique de Montréal / Marie-Andrée Corneille, Frédéric Desager et Elise Bertrand / 2019

Coffre à outils, Démo voix / UDA / 2018

Doublage avec Alain Zouvi / Cinélume / 2018

Workshop sur la voix et le texte contemporain avec Laurent Courtin / 2018

Cours de jeu caméra 2 avec Danielle Fichaud / 2017

Classe de maître surimpression vocale / CMCC et Syllabes / Geoffrey Vigier, Maryse Gagné et Manon Arsenault / 2017

Estill Voice Training (niveaux 1 et 2) / 2017

Simulations d'auditions / Culture Québec / Nathalie Boutrie et Pierre Pageau / 2017

Voice of actors workshop avec Johanne Benoît et Panthea Loewen

Surimpression vocale / Syllabes / 2017

Doublage / Syllabes / 2017

Cours de chant avec Rosie-Anne Bérubé-Bernier / 2016

Cours de claquettes chez Louise Lapierre Danse / 2016

Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx

Stage d'écriture avec Louis-Dominique Lavigne / 2015

Stage de jeu au Stella Adler's Studio / 2015

Stage de danse avec Manuel Roque / 2015

Université Laval – Baccalauréat en sciences du langage / 2012

Cégep Garneau – DEC Arts et lettres / 2007

PRIX ET DISTINCTIONS

Premier prix du Concours du Festival Fous de Théâtre pour le numéro *Deux clowns au Ritz Carlton* / 2018

Récipiendaire de la bourse d'excellence du Collège Lionel-Groulx / 2016