



Agence Ginette Achim
514.271.3737



Maude Bouchard

Taille : 5'1"
Cheveux : Bruns
Yeux : Noisettes
Membre : UDA
Langues : Français, anglais avec accent
Diplômée de l'Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx / 2016

THÉÂTRE

Le Porte-voix (Lecture)
Les danseurs étoiles parasitent ton ciel
Le Scriptarium du Théâtre Le Clou
Indiscrétion Publiques
Cendres (Lecture)
Deux clowns au Ritz Carlton
Juste pour dire (Lecture)
Bouger l'inertie du système social (Lecture)
Les maganés
Dialogues des carmélites
Le Gueuloir (Lecture)
Excès
Les Malpeignés
Nos mères nous ont dit qu'on était beau
Où tu vas quand tu dors en marchant ?
Funérailles d'hiver

RÔLE

Stacy
Rôles multiples
Marie-France
Viviane
Clown rouge
Éva Circé-Côté
Mylène
Sœur Sacristine
Multiples
La fille
Camille
Multiples
La fille
Shratzia

METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTEUR

P. Breton, G. Deschamps, R. Si Allouch / Théâtre de la Licome / 2024
Jonathan Caron / Théâtre Denise-Pelletier / 2023
Monique Gossein / Théâtres Denise-Pelletier et Les Gros Becs / 2022
Frédéric Jeanrie / Théâtre du Ricochet / 2019
Menka Nagrani / Maison de la culture Plateau Mont-Royal / 2018
Festival Fous de théâtre / 2018
Cinéma Beaubien / 2017-2018
Jessica Lamy / Maison de la culture Frontenac / 2017-2018
Delphine Quenneville / Home run / 2017
Serge Denoncourt / Opéra de Montréal / 2017
Le théâtre de la Trappe / 2016-2017
Marjorie Gauvin / Home run / 2016
Philippe Soldevia/Maison Théâtre-Théâtre Lionel-Groulx/2015-16
Geneviève Labelle / 2014
Christian Fontaine / 2011
Alexandre Fecteau / 2010

CINÉMA

1995
RU
Mitote (court métrage)
Garage Tanguay et Fils

RÔLE

Louise Racicot
La voisine
Maman #2
Maude

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Ricardo Trogi / SPHÈRE MÉDIA / 2023
Charles-Olivier Michaud / Amalga / 2022
Érika Gagné / production tête en l'air / 2021
Jessica Gélinas / 2018 (court-métrage)

TÉLÉVISION

Empathie

RÔLE

Prof RCR

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Guillaume Lonergan / Sophie Bégin, Mélissa Têtu / 2024

<i>Les Mecs III</i>	Préposée	Ricardo Trogi / A Media II Inc / 2022
<i>Les Mecs II</i>	Préposée	Ricardo Trogi / A Media II Inc / 2021
<i>Les Mecs</i>	Préposée	Ricardo Trogi / A Media II Inc / 2020
<i>Femme ta gueule</i>	Juive hassidique	Alec Pronovost / Groupe Entourage / 2019
<i>Boomerang V</i>	Employée épicerie	Charles-Olivier Michaud / Encore Télévision / 2019
<i>O'</i>	Réceptionniste Nanook	Frédéric D'Amours / Sovimed Inc / 2018
<i>Le Jeu</i>	Carla	Claude Desrosiers & Anne de Léan / Amalga / 2018
<i>Crimes occultes</i>	Sœur Marie Curtis	Jean Leclerc / Planète Bleue / 2018
<i>Les Simone</i>	Cliente chirurgie	Ricardo Trogi / KOTV / 2018
<i>L'auberge du chien noir</i>	Employée	Yves Mathieu / Radio Canada / 2016

LIVRES AUDIO

Survivre jusqu'à demain
L'odeur du gruau

AUTEUR

Brigitte Jobin
 Alexis Rodrigue-Lafleur

MAISON D'ÉDITION / STUDIO

Éditions de Mortagne / Vues et voix / 2023
 L'Interligne / Vues et voix / 2023

VOIX / SURIMPRESSION VOCALE / DOUBLAGE

Liste complète fournie sur demande

EXPÉRIENCES DIVERSES

Cendres - Théâtre Prospéro / 2019
Simulations pour l'examen DHCEU (CÉDIS) / 2018
Simulations (MEM) pour la Faculté de médecine de l'Université de Montréal / 2018
Pygmalion - La comédie humaine
Ateliers Danielle Fichaud
DynamO Théâtre

FONCTION

Assistance à la mise en scène et répétitrice
 Conseillère phonétique
 Professeure de voix et diction
 Mentorat pour la relève

AUTRE

Performance Lipsynch Battle / 2018
 Performance Nice Try / 2017
 Publicité photo Transit

FORMATION

Masterclass de chant (Breaking Down The Riffs) avec Natalie Weiss et Amy Adams Voice Studio / 2020
 Cours de doublage / Conservation d'art dramatique de Montréal / Marie-Andrée Corneille, Frédéric Desager et Élise Bertrand /
 Coffre à outils, Démo voix / UDA / 2018
 Doublage avec Alain Zouvi / Cinélume / 2018
 Workshop sur la voix et le texte contemporain avec Laurent Courtin / 2018
 Cours de jeu caméra 2 avec Danielle Fichaud / 2017
 Classe de maître surimpression vocale / CMCC et Syllabes / Geoffrey Vigier, Maryse Gagné et Manon Arsenault / 2017
 Estill Voice Training (niveaux 1 et 2) / 2017
 Simulations d'auditions / Culture Québec / Nathalie Boutrie et Pierre Pageau / 2017
 Voice of actors workshop avec Johanne Benoît et Panthea Loewen
 Surimpression vocale / Syllabes / 2017
 Doublage / Syllabes / 2017

Cours de chant avec Rosie-Anne Bérubé-Bernier / 2016
Cours de claquettes chez Louise Lapierre Danse / 2016
Diplômée de l'Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx / 2016
Stage d'écriture avec Louis-Dominique Lavigne / 2015
Stage de jeu au Stella Adler's Studio / 2015
Stage de danse avec Manuel Roque / 2015
Université Laval – Baccalauréat en sciences du langage / 2012
Cégep Garneau – DEC Arts et lettres / 2007

PRIX ET DISTINCTIONS

Premier prix du Concours du Festival Fous de Théâtre pour le numéro *Deux clowns au Ritz Carlton* / 2018
Récipiendaire de la bourse d'excellence du Collège Lionel-Groulx / 2016