



Agence Ginette Achim
514.271.3737



Marie-Laurence Boulet

Taille : 5'4"

Cheveux : Châtains

Yeux : Bleus

Membre : UDA

Langues : Français, anglais

Diplômée à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe / 2013

TÉLÉVISION

Stat II

Bellefleur

Shampooing, gloire et karaoké

L'auberge du chien noir

RÔLE

Animatrice

Justine

Fille du gym

Cliente

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Danièle Méthot / Aetios / 2024

Jeanne Leblanc / Trio Orange / 2023

Stéphane Rocheleau / Pixcom / 2017

Régent Bourque / Radio-Canada / 2013

THÉÂTRE

Gentlemen's club

The song of the Golden Carp

Le chant du Koï

Dialogues des carmélites

#Soif

Solides / Ensemble

Elektra

Autour de Rhinocéros

RÔLE

Sandra

Goldilocks

Boucles d'Or

Sœur Géralde

Annie

Lilianne

La servante

La serveuse

METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTEUR

Myriam Debonville, Théâtre OMAD, 2020

Sylvain Scott, théâtre le clou 2018/2019

Sylvain Scott / Théâtre Le Clou / 2016 à 2018

Serge Denoncourt / Opéra de Montréal / 2017

Yannick Chapdelaine / Théâtre du Flot / 2016

Myriam Debonville / Théâtre du Moulin / 2015

Alain Gauthier / Opéra de Montréal / 2015

Louis-Dominique Lavigne / 2014

CINÉMA

Casse-bonbon (court métrage)

À l'intérieur, avec moi (court métrage)

Noah, l'ami (court métrage)

RÔLE

Vicky

Femme 2

Clara

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Sabrina Gaggino et Sarra El Abed / 2015

Laetitia Demessence / 2014

Catherine Forget / 2014

WEB SÉRIE

Les Éphémères

Cobayes

RÔLE

Serveuse (2e rôle)

Sarah

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Mathieu Gadbois / Zone 3 / 2018

Marco Bédard / Imaginaire / 2014

VIDÉOCLIP (Artiste / Chanson)

RÔLE

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Modlee / Queendom

Jeune fille

Georges-Edouard Duquette / HELIUM / 2017

Laura Sauvage / Have you heard the good news

Jeune fille

Joséphine Rivard / 2016

Caltâr-Bateau / Rich Boy

La serveuse

Alexandre Beauregard / 2014

IMPROVISATION

NLI / 2015-2016

La LISCH / 2009 à 2011

RADIO

Chroniqueuse à l'émission Les bar tendres, CISM 89,3 FM 2019-2020

CISM 89,3 FM / Animatrice de l'émission *Les herbes folles* / 2013 à aujourd'hui

FORMATION

Jeu à la caméra I, avec Robert Favreau (2020)

Audition en fiction, phase I avec Benoit Finley (2020)

Perfectionnement en doublage avec Sébastien Reding, Maël Davan-Soulas, François Asselin, 2018

Coaching de chant avec Caroline Giguère, 2017-2018

Surimpression vocale avec Marie-Paule Gratton & Danièle Garneau, 2017

Coaching privé de chant avec Caroline Giguère / 2017

Stage en théâtre musical avec Olivier Berthiaume et Sylvie Normandin

Mécanique de l'oralité et surimpression / Luc St-Denis / 2017

Classe de maître en surimpression vocale / Sylvie Laporte & Manon Arsenault / 2017

Diction perfectionnement et aisance / Marie-Ève Pelletier / 2017

Voix micro, coffre à outils UDA / René Gagnon / 2017

Technique de jeu devant la caméra / Geneviève Rioux / 2016

Écriture humoristique / Nicolas Boucher / 2016

Stage de scénarisation télé I & II / Pierre-Yves Bernard / 2015-2016

Classe de maître / Alice Ronfard / 2015

Jeu devant la caméra / Danielle Michaud / 2015

Cours de jeu devant la caméra / Liane Simard / 2014

École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe / 2013

Stage de doublage / Lisette Dufour / 2013

Stage de maquillage / François Cyr / 2012

Stage de jeu masqué / Alberto Ferraro / 2012

VOIX/SURIMPRESSION/DOUBLAGE : liste complète fournie sur demande.

LIVRE AUDIO

Parasites: Tome 1 - La guêpe / Marie-Ève Bourassa / 2022

L'ère de l'expansion / Mathieu Muir / Éditions David / 2022

Cœur Policier / Marie-Andrée Fallu / Éditions de l'homme / 2021

Ligne de Fond / Podcast réalisé par Francis Thibeault / Recréation / 2021
Association canadienne de dermatologie / Voix officielle / 2020-21

Écriture :

Chroniqueuse pour le blogue littéraire Le Fil Rouge 2016-2020

APTITUDES :

Violon (15 ans), danse classique et jazz, chant classique populaire jazz (mezzo-soprano),
lecture à première vue, base, clarinette, voix de composition, soccer