



Agence Ginette Achim
514.271.3737



Nadine Brière

Taille : 5'6"

Cheveux : Bruns

Yeux : Bruns

Membre : UDA

Langue : Français

Diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Montréal / 2016

THÉÂTRE

Nelligan

Les indiscretions publiques 2017

Hommage à Jacques Brel; Les Marquises

Innocence

Stéphane et les voisins

L'éveil du printemps

Théâtre de rue en France

Le Balcon

La puce à l'oreille

Western Story

RÔLE

Religieuse

Mimi

Rôle multiples

Rosa

Jeannine

Martha & Mme Bergman

Comédienne

Carmen

Hortense de Chantebise

Dixie Sue

METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTION

Michel Tremblay & André Gagnon / TNM / 2020

Frédéric Jeanrie / Théâtre du Ricochet / 2017

Yves Morin / Théâtre La Licorne / 2017

Maxime Denommée / Conservatoire d'art dramatique de Mtl / 2016

Nomand Chouinard / Conservatoire d'art dramatique de Mtl / 2016

Yves Morin / Conservatoire d'art dramatique de Montréal / 2016

Troupe de la Pagaille / 2014

Maya Gobeil, Philip Whickam / Cégep de Saint-Laurent / 2012

Stéphanie Blais / Collège Durocher, Saint-Lambert / 2010

Stéphanie Blais / Collège Durocher, Saint-Lambert / 2009

CINEMA

Bucket (court métrage)

La Spectatrice (court métrage)

Matière vide (court métrage)

ROLE

Femme

Femme

L'étudiante

REALISATEUR / PRODUCTEUR

Marie-Andrée Brière / Université de Montréal / 2017

Cédrick Lepage / Université Concordia / 2016

Fannie Fortin / 2014

TELEVISION

Hôtel

Escouade 99

Madame Lebrun

ROLE

Rosie

Infirmière

Électricienne

REALISATEUR / PRODUCTEUR

Jean-Carl Boucher / SOVIMAGE / 2022

Patrick Huard / ComégiHa! 99 inc. / 2019

René Richard Cyr / 1R2D / 2018

LIVRES AUDIO

Le silence des sept nuits: Les derniers jours

La bête originelle

Les contes interdits: La belle et la bête

AUTEUR

Dominic Bellavance

Simon Rousseau

Simon Rousseau

STUDIO

Vues et voix / 2023

Vues et voix / 2023

Vues et voix / 2022

FORMATION

Voix pour livres audio : narration et enregistrement de l'UDA / 2023

Conservatoire d'art dramatique de Montréal / 2016

Initiation au jeu caméra sous la direction de Michel Monty / Conservatoire d'art dramatique de Montréal / 2014-2016

Diplôme d'études collégiales en art Dramatique / Cégep de Saint-Laurent / 2012

Atelier clownesque, stage donné par Maya Gobeil / 2011

Membre de l'atelier théâtre du Collège Durocher, Saint-Lambert / 2009-2010

APTITUDES

Théâtre : jeu et écriture

Danses : gigue québécoise, danses folkloriques internationales et québécoises, professeure et animatrice de cours de danse

Musique : chant, piano

Ateliers de marionnettes avec Tortue Berlué

Animation jeunesse (depuis 2016)