



Agence Ginette Achim
514.271.3737



Félix-Antoine Cantin

Taille : 6'2"
Cheveux : Bruns
Yeux : Bleus
Membre : UDA
Langues : Français, anglais léger accent
Diplômé de l'École nationale de théâtre du Canada / 2018

TÉLÉVISION

Alertes

À Cœur Battant

*Le trône de laine d'acier avec une patte
rouillée pas ben ben solide (web)*

STAT

20h30 chez Mathieu (web)

Toute la vie

Clash

RÔLE

Phil Arsenault

Rafaël Cantin

Lanceleu du Bain

Anthony

Coach d'impro

Rafaël Cantin

David Levac

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Mathieu Handfield / Pixcom / 2023

Jean-Philippe Duval / Aetios / 2022-2023

Yann Tanguay / Téléfiction / 2022-2023

Danièle Méthot / Aetios / 2022

François Robidoux-Decary / Bien-Jouée Prod. / 2022

Jean-Philippe Duval / Aetios / 2021

Simon Barette / Aetios / 2018-2019

CINÉMA

Vivre à 100mph

Bros

RÔLE

Éric

Félix

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Louis Bélanger / Lyla Films / 2018

Philémon Crête et Jean-Martin Gagnon / Kino / 2018

THÉÂTRE & LECTURE

La beauté sauvera le monde

Le Poisson Belge (lecture)

Agora

Hamlet-machine

Tarmac

Hymne à la Lucette

Ma(G)ma

Se rincer l'âme au Windshield Washer

RÔLE

François

Didascalie

Multiples

Interprète

James Dean

Marc

Interprète

Thomas

METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTION

Jacques Béland / Molibisation Jeunesse / 2022

Isabelle Leblanc / Théâtre Bluff / 2019

Collectif La Criée / Festival Jamais Lu / 2018

Jocelyn Pelletier / Théâtre La Chapelle / 2018

Anne-Audrey Deltell / NOR / 2017

François Pariseau / Espace des Mêmes-Cacaïstes / 2017

Castel Blast / Espace Libre / 2016

Emmanuelle Brousseau / Fringe / 2016

RÉALISATIONS À L'ÉCOLE

Création avec les étudiants du CNSADP

La retraite

RÔLE

Interprète

Interprète

METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTION

Robert Bellefeuille / ENTC / 2018

Philippe Cyr / ENTC / 2018

<i>Écriture de plateau</i>	Interprète	Sébastien David / ENTC / 2017
<i>Les trois sœurs</i>	Touzenbach	Florent Siau / ENTC / 2017
<i>God is an American et Les gens de son pays</i>	Chanteur	Monique Richard et Catherine Gadouas / ENTC / 2017
<i>Au nez et à la barbe</i> (jeune public)	Un pauvrepaillais, le	Arianna Bardesono et Zach Fraser / ENTC / 2017
<i>Hamlet - Le laboratoire</i>	Polonius, le fantôme	Marc Béland / ENTC / 2017
<i>La garçonnière</i>	Félix	Robert Bellefeuille / ENTC / 2017
<i>Les beaux dimanches</i>	Félix (Paul)	Christian Lapointe / ENTC / 2016
<i>Monica + Julie</i>	Vlad	Michel-Maxime Legault / ENTC / 2016
<i>L'imromptue du Mont-Royal</i>	La Grange	Denis Lavalou / ENTC / 2016
<i>Étude de scènes</i>	Wilfrid (Littoral) et	Richard Thériault / ENTC / 2016
<i>Le roi se meurt</i>	Le roi	Élise Guilbault / ENTC / 2015
<i>Étude de scènes</i>	Le père	Stéphane Jacques / ENTC / 2014

PRIX ET NOMINATIONS

Théâtre - Fringe 2016

CATÉGORIE

Meilleure production francophone pour *Se rincer l'âme au Windshield Washer*

FORMATION

École nationale de théâtre du Canada / 2018

Ubisoft MoCap / Ubisoft Montréal / 2017

Stage Masque et Clown avec Nicolas Cantin / 2016

APTITUDES CONNEXES

Improvisation, haki, saxophone, danse, poésie, chant. Membre du collectif *La Criée*.