



Agence Ginette Achim

514.271.3737



## Félix-Antoine Cantin

Taille : 6'2"

Cheveux : Bruns

Yeux : Bleus

Membre : UDA

Langues : Français, anglais léger accent

Diplômé de l'École nationale de théâtre du Canada / 2018

### TÉLÉVISION

*Alertes*

*À Cœur Battant*

*Le trône de laine d'acier avec une patte  
rouillée pas ben ben solide (web)*

*STAT*

*20h30 chez Mathieu (web)*

*Toute la vie*

*Clash*

### RÔLE

Phil Arsenault

Rafaël Cantin

Lanceleu du Bain

Anthony

Coach d'impro

Rafaël Cantin

David Levac

### RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Mathieu Handfield / Pixcom / 2023

Jean-Philippe Duval / Aetios / 2022-2023

Yann Tanguay / Téléfiction / 2022-2023

Danièle Méthot / Aetios / 2022

François Robidoux-Decary / Bien-Jouée Prod. / 2022

Jean-Philippe Duval / Aetios / 2021

Simon Barette / Aetios / 2018-2019

### CINÉMA

*Vivre à 100mph*

*Bros*

### RÔLE

Éric

Félix

### RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Louis Bélanger / Lyla Films / 2018

Philémon Crête et Jean-Martin Gagnon / Kino / 2018

### THÉÂTRE & LECTURE

*La beauté sauvera le monde*

*Le Poisson Belge* (lecture)

*Agora*

*Hamlet-machine*

*Tarmac*

*Hymne à la Lucette*

*Ma(G)ma*

*Se rincer l'âme au Windshield Washer*

### RÔLE

François

Didascalie

Multiples

Interprète

James Dean

Marc

Interprète

Thomas

### METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTION

Jacques Béland / Molibisation Jeunesse / 2022

Isabelle Leblanc / Théâtre Bluff / 2019

Collectif La Criée / Festival Jamais Lu / 2018

Jocelyn Pelletier / Théâtre La Chapelle / 2018

Anne-Audrey Deltell / NOR / 2017

François Pariseau / Espace des Mêmes-Cacaïstes / 2017

Castel Blast / Espace Libre / 2016

Emmanuelle Brousseau / Fringe / 2016

### RÉALISATIONS À L'ÉCOLE

*Création avec les étudiants du CNSADP*

*La retraite*

### RÔLE

Interprète

Interprète

### METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTION

Robert Bellefeuille / ENTC / 2018

Philippe Cyr / ENTC / 2018

<i>Écriture de plateau</i>	Interprète	Sébastien David / ENTC / 2017
<i>Les trois sœurs</i>	Touzenbach	Florent Siaud / ENTC / 2017
<i>God is an American et Les gens de son pays</i>	Chanteur	Monique Richard et Catherine Gadouas / ENTC / 2017
<i>Au nez et à la barbe</i> (jeune public)	Un pauvrepaillais, le	Arianna Bardesono et Zach Fraser / ENTC / 2017
<i>Hamlet - Le laboratoire</i>	Polonius, le fantôme	Marc Béland / ENTC / 2017
<i>La garçonnière</i>	Félix	Robert Bellefeuille / ENTC / 2017
<i>Les beaux dimanches</i>	Félix (Paul)	Christian Lapointe / ENTC / 2016
<i>Monica + Julie</i>	Vlad	Michel-Maxime Legault / ENTC / 2016
<i>L'imromptue du Mont-Royal</i>	La Grange	Denis Lavalou / ENTC / 2016
<i>Étude de scènes</i>	Wilfrid (Littoral) et	Richard Thériault / ENTC / 2016
<i>Le roi se meurt</i>	Le roi	Élise Guilbault / ENTC / 2015
<i>Étude de scènes</i>	Le père	Stéphane Jacques / ENTC / 2014

## PRIX ET NOMINATIONS

Théâtre - Fringe 2016

## CATÉGORIE

Meilleure production francophone pour *Se rincer l'âme au Windshield Washer*

## FORMATION

École nationale de théâtre du Canada / 2018

Ubisoft MoCap / Ubisoft Montréal / 2017

Stage Masque et Clown avec Nicolas Cantin / 2016

## APTITUDES CONNEXES

Improvisation, haki, saxophone, danse, poésie, chant. Membre du collectif *La Criée*.