



Agence Ginette Achim
514.271.3737



Marie Charlebois

Taille : 5'5"

Cheveux : Bruns

Yeux : Bruns

Membre : UDA

Langues : Français, anglais avec léger accent

Diplômée de l'École nationale de théâtre du Canada / 1982-1986

TÉLÉVISION

À Cœur Battant
Indéfendable
District 31
82 jours
NOUS
Victor Lessard III
Les Éphémères (web série)
30 vies
Un sur deux
La promesse
Une grenade avec ça
Les Rescapés
Toute la vérité
T pour Théâtre
Le gentleman
Smash
Annie et ses hommes
Tabou
Les machos
Délirium
Le Piège
Soif de vivre
À nous deux
Watatatow
Robin et Stella
Les voisins
Des fleurs sur la neige
Paroles d'échange

RÔLE

Marie-Liette
Elena Panepito
Michèle Gamache
Denise Martineau Marion
Madeleine
Suzanne
Liette
Manon
Maryse
Claude Mercier
Ninon
Commandant Bernier
Nathalie
Rôles multiples
Luce Fiset
Muriel Simard
Avocate
Colette Lévesque
Jeanne Dumont
Marjolaine Margocci
Lucie Hémond
Andrée-Dominique
Martine Vaillancourt
Solange Merveille
Rôle principal
Suzie Poitras
Diane (15 à 19 ans)
Marie-Jo (18 ans)

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Jean-Philippe Duval / Aetios / 2022
Stéphane Simard / Pixcom / 2022
Danièle Méthot / Aetios / 2022
François Gingras / Blimp télé / 2021
Yannick Savard / Anne Boyer / 2020-2021-2022
François Gingras / Productions Pixcom inc. / 2019
Mathieu Gadbois / Zone 3 / 2018
Danièle Méthot / Aetios / 2014
Claude Desrosiers / Duo productions / 2012-2014
M. Thibault, S. Beaudoin / Point de Mire / 2004, 2009-
S. Simard, M. Boyer / Zone 3 / 2009-2012
C. Desrosiers, F. Leclerc / Les Rescapés I-II Inc. / 2010-11
L. Charlebois, B. Couture / Sphère Média / 2010-11
Radio-Canada / 2008
Louis Choquette / Duo productions / 2008
Ricardo Troji / Avanti Ciné Vidéo / 2005
R. Bourque, R. Lahaie / Sphère Média / 2004
Louis Choquette / Cirrus / 2001-2002
Réjean Chayer / Point de Mire / 1999-2000
C. Desrosiers, L. Choquette / Groupe Pixcom / 1999
Louis Choquette / Point de Mire / 1997
JBM Inc. / 1995-1996
P. Villemare, M. Martin / Radio-Canada / 1993-1995
R. Lalumière, C. Boucher / Pixar / 1992-1995
Claude Boucher / SDA / 1988-1992
Micheline Guertin / Radio-Québec / 1988-1992
Jean Lepage / SDA / 1990
Jean Bourbonnais / 1990

THÉÂTRE

Centre d'achats
Pourquoi tu pleures?
La Mort des éternels
Pig
Après moi
Pi...?
Un sofa dans le parc
Beaver
Amerika suite de Biljana Sribljanovic
Autopsie femme
Mille feuilles
Le rire de la mer
Piège pour un homme seul
Les jumeaux vénitiens
Bousille et les justes
Quelques humains
Lit à temps partagé
Le jeu de l'amour et du hasard
On court toujours après l'amour
La vie sans mode d'emploi
Nouveau Théâtre Expérimental : Soirées cabaret
Les petites buses
L'illusion comique
On ne badine pas avec l'amour
Les fantômes de Martin
In Extremis
Une histoire qui se répète

CINÉMA

Respire
La beauté du monde
De l'autre côté du parc
Hélium
Monsieur Lazhar
Borderline

MISE EN SCÈNE

Pourquoi tu pleures?
Un souper d'adieu
Après moi
Dorice Simon (C'est des choses qui arrivent)
Attends-moi
T pour Théâtre

RÔLE

Josiane
Manon Bérubé
Marie
Claire
Simone
Gabrielle
Louise et Odile
Dorris Delilo
Mafi
Alex
Rôles multiples
Brigitte Bouchard
Florence
Colombine
Aurore Vézina
Rôles multiples
Anne
Lisette
Rôle principal
Lisa
Rôle principal
Rôles multiples
Rosine
Camille
Lise
Nicole
Rôle principal

RÔLE

Maryse
Bourgeoise Marie
Rôle principal
Rôle principal
La Procureur
Aline

PRODUCTEUR / DIFFUSEUR

Théâtre du Nouveau Monde / 2016
Juste pour Rire / 2015
Les Éternels pigistes / Théâtre La Licorne / 2012
C.L St-André / 2011
La Manufacture / 2011
Radio-Canada / 2008

METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTION

Michel-Maxime Legault / Th. De la Marée Haute / 2018
Marie Charlebois / TNM / 2016-2017
Claude Desrosiers / Les Éternels pigistes / 2016
Gaétan Paré / Abat-jour Théâtre / 2014-2015
Marie Charlebois / Les Éternels pigistes / 2012-2014
Marie Charlebois / Théâtre de la Manufacture / 2008-
Philippe Lambert / Théâtre des Tournesols / 2007
Philippe Lambert / Théâtre Urbi et Orbi / 2006
Dragan Milinkovic / Le Groupe de la Veillée / 2005
Charlotte Laurier / La Société des arts technologiques / 2005
Martin Faucher / Les Éternels pigistes / 2003-2004
Marie Charlebois / Les Éternels pigistes / 2001-2002
Peter Bataklijev / Théâtre l'Escale (bateau) / 2002-2003
Denise Filiatrault / Festival Juste pour Rire / 2000
Micheline Lantôt / Théâtre du Rideau Vert / 1999
Marie Charlebois / Théâtre La Licorne / 1998-1999
Robert Lavoie / Théâtre des Hirondelles / 1997
Danielle Fichaud / Théâtre Longue Vue Inc. / 1996-1997
Gilbert Lepage / Palace de Granby / 1995
Fernand Rainville / Théâtre La Licorne / 1993
Marie Charlebois et Luc Senay / 1992
Jean Charest / Théâtre Calixa-Lavallée / 1992
André Brassard / Théâtre Denise-Pelletier / 1990
Fernand Rainville / Maison de la culture Frontenac /
Isabelle Villeneuve / Théâtre d'Aujourd'hui / 1987
Serge Denoncourt / Théâtre de Quat'Sous / 1987
Alice Ronfard / Théâtre Expérimental / 1987

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Onur Karaman / Karaman Production.inc / 2021
André Forcier / Linda Pinet et Jean-François Roeslet /
Émile Tremblay / Production Les moyens du bord / 2017
Christophe Chamberland / MHSOC / 2016
Philippe Falardeau / Micro_Scope / 2010
Lyne Charlebois / Studio Max Films / 2007

<i>Pi...?</i>	Les Éternels pigistes / Théâtre de la Manufacture / 2008-2009
<i>Bonne nuit, je pars</i>	Théâtre de l'Esquisse / 2007
<i>Fille majeure, délit mineur</i>	Théâtre des Érables / 2003
<i>La fille sur la banquette arrière</i>	Maison de la culture Pointe aux Trembles / 2001
<i>Le rire et la mer</i>	Les Éternels pigistes / Théâtre La Licorne / 2001
<i>Les aboyeurs</i>	Théâtre Beaumont St-Michel / 1999
<i>Quelques humains</i>	Théâtre La Licorne / 1998

EXERCICES PÉDAGOGIQUES

Mise en scène THE INTERFERENCE de Lynda Radleyfinissants Option Théâtre Cégep de Ste-Thérèse mars 2022

"Hamlet-Électre" de Cécile Ladjali / Finissants Option théâtre Cégep de Saint-Hyacinthe / octobre 2020

Mise en scène << *Septième ciel* >> / texte de Caryl Churchill / finissants en interprétation / UQAM / 2020

Mise en scène : << *Dossier incertitude* >> / Texte Linda Mclean / Exercice de 3e année / École Nationale de théâtre du Canada / 2019

Mise en scène d'*Embouteillages* avec les premières et deuxièmes années en interprétation à l'École nationale de théâtre du Canada / 2011

Coaching en mise en scène / École nationale de théâtre du Canada / 2009

Mise en scène pour l'École nationale de l'humour / Montage de sketches des auteurs finissants / 2004

Mise en scène de *Novatlantide* / Texte d'un auteur de l'École nationale de théâtre / Exercice de 3e année / École nationale de théâtre du Canada / 2003

PRIX ET NOMINATIONS

Gagnante du prix "Cochonette Vedette" pour son rôle de Claire dans *Pig* de Simon Boulerice / Gala des Cochons D'or /

Nomination aux Masques pour révélation de l'année / *Quelques humains* des Éternels pigistes

Nomination aux Prix Gémeaux pour meilleure interprétation féminine série dramatique pour *Le Piège* / 1997

FORMATION

Stage perfectionnement VOIX et DICTION / 2019

Classe de maître FTA , Daria Delflorian / Antonio Tagliarini / 2016

Stage Atelier de cinéma avec Les Films de l'Autre (André Melançon et Robert Favreau) / 1993

Atelier théâtral avec Warren Robertson / 1989-1990

Stage d'interprétation Eugène Lion / 1987

Certificat en interprétation - École nationale de théâtre du Canada / 1986

Cours de ballet classique - École de danse Pointépiénu / 1981

École de mime du Quat'Sous / 1979-1980

ACTIVITES CONNEXES

Porte-parole de la campagne publicitaire pour les pharmacies Uniprix / 1995-1997