



Agence Ginette Achim
514.271.3737



Amélie Chérubin-Soulières

Taille : 5'6"
Cheveux : Noirs
Yeux : Noirs
Membre : UDA
Langues : Français, anglais (accent)
Diplômée de l'École nationale de théâtre du Canada / 2003

CINÉMA

Bonobo (court métrage)
Tinou
Les 7 jours du Talion
Les grandes chaleurs
Un dimanche à Kigali

RÔLE

Mad. Célestin
Miriam
Laurie
Caissière
Mathilde

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Zoel Aeschbacher / Prd Nouvelle Tribu (Suisse) / 2017
Res Balzi / Prd. INTERMEZZO FILMS SA / 2015
Podz / Productions Talion Inc. / 2008
Sophie Laurin / Prd. ZooFilms / 2008
Robert Favreau / Prd. Équinoxe / 2005

TÉLÉVISION

La maison des Folles
Faits Divers II
Une vie de fou
L'auberge du chien noir
Unité 9
Taloche et Cure dent
Tout sur moi IV
Providence
Les Invincibles III
Casino II
La vie après la mort
Virginie
Un homme mort
3 x rien

RÔLE

Catherine le Peutrec
Jeanne D'Arc
Aslande Diapré
Ghettty Dorsainville
Prof. de français
Mère Cure dent
Assistante
Infirmière
Employée meeting
Nathalie Étienne
Inhalothérapeute
Violette Marcel
Réceptionniste-Taxi
Manifestante

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Mara Joly / Julia Langlois / 2021
Stéphane Lapointe / Sovimage / 2018
Louis Choquette / Attraction Images / 2013
Réjean Bourque / Radio-Canada / 2012
Jean-Philippe Duval / Prd. Aetios / 2012
Philippe Lupien / Ord. Lupeth Films / 2011
Stéphane Lapointe / Prd. Cirrus / 2009
Réjean Bourque / Prd. SRC / 2009
Jean-François Rivard / Prd. Cassablanca / 2008
François Bouvier / Prd. Avanti Ciné Vidéo / 2007
La Presse télé / 2007
D. Méthot, R. Lalumière, L. Craig / Prd. Aetios / 2004-06
Sophie Lorain / Prd. Aetios / 2005
Nicolas Monette / Prd. Avanti Ciné Vidéo / 2004

THÉÂTRE

We run the world, Girl!
L'Oiseau Bleu

RÔLE

Témoignage 1
La fée-La Nuit

METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTEUR

Pauline Epiney / Cie Push Up (Suisse) / 2024
Benjamin Knobil / Théâtre Kléber Méleau (Suisse) / 2024

| | | |
|---|--------------------------|---|
| <i>La Voie de l'impératrice,</i> <i>L'éléphant</i> | Voix 1 Émilie | Joséphine De Weck / Opus 89(Suisse) / 2023 Laetitia Barras / Compagnie de l'Inutile(Suisse) / 2023 |
| <i>Gouverneurs de la Rosée</i> | Seule sur scène | Geneviève Pasquier/Théâtre des Osses(Suisse)/ 2019-2023 |
| <i>Le Joker</i> | Julianne | Julien Schmutz / Le Magnifique Théâtre(Suisse) / 2022 |
| <i>Le Traitement</i> | Amélie | Julien Schmutz / Le Magnifique Théâtre(Suisse) / 2022 |
| <i>Amélie Mélo</i> | Amélie | Sylvianne Tille / Compagnie L'Étrangeté (Suisse) / 2021-23 |
| <i>Sans Titre</i> | | Anne-Cécile Moser / Acmosercie (Suisse) / 2021 |
| <i>Hamlet c'est la classe !</i> | | Anne Schawaller et Guillaume Prin / Si J'aurai si J'aurais pas venu (Suisse) / 2019 |
| <i>La Méthode Grönholm</i> | Mercedes Degas | Julien Schmutz Le Magnifique Théâtre (Suisse) / 2017-19 |
| <i>Bleu Nuit Hôtel</i> | Elvire | Guillaume Prin / Production AGP (Suisse) / 2018 |
| <i>Pop Corn</i> | Chrystel | Julien Schmutz / Le Magnifique Théâtre (Suisse) / 2017 |
| <i>Aller simple pour San Borondon</i> | Iris D'Ivoire | Julien Schmutz / Festival Altitudes (Suisse) / 2017 |
| <i>Les Dés sont jetés?</i> | Nazrawi, Alice | Isabelle Gremaud / Production d'Avril (Suisse) / 2017 |
| <i>Livre d'Or</i> | Performeuse | Geneviève Pasquier / Théâtre les Osses (Suisse) / 2017 |
| <i>La Méthode Grönholm</i> | Mercedes Degas | Julien Schmutz / Le Magnifique Théâtre (Suisse) / 2017 |
| <i>Marche Arrière</i> | Sanslipova | Philippe Huwiler / Uvilersal Productions (Suisse) / 2016 |
| <i>Silencio (jeu masqué)</i> | Acclas, Reine, Flor,... | Julie Schmutz / Le Magnifique Théâtre (Suisse) / 2015 |
| <i>La Scaphandrière</i> | Rosée-Année | Michel Lavoie / Le Magnifique Théâtre (Suisse) / 2014 |
| <i>Iliade Homère</i> | Chrysis, Hélène,... | Julien Schmutz / Le Magnifique Théâtre (Suisse) / 2013 |
| <i>Légendes de la forêt viennoise</i> | Madame Valérie | Frédéric Polier / Théâtre du Grütli (Suisse) / 2013 |
| <i>La prophétie des mouffettes</i> | Fleur | Richard Blackburn/Théâtre la Dame de Cœur/2012-13 |
| <i>Du Bon Monde</i> | Kate | Pierre Bernard / Duceppe / 2012 |
| <i>Histoire de l'Oie</i> | Maurice enfant | Julien Schmutz / Le Magnifique Théâtre / 2012 |
| <i>Jaz</i> | Jaz | Christian Frédéric / Théâtre des Deux Mondes / 2010-11 |
| <i>Baobab</i> | Amondo | Hélène Ducharme / Théâtre Motus / 2010 |
| <i>L'Odyssée</i> | Athéna | Vincent-Guillaume Otis / Picouille Théâtre / 2009-2010 |
| <i>Capitaine Fracasse / Théophile Gauthier</i> | Chiquita | Philippe Lambert / 2003-2008 |
| <i>Le Traitement / Martin Crimp</i> | La Folle et la policière | Claude Poissant / Théâtre PàP / 2007 |
| <i>Phèdre</i> | Phèdre | Marylène Brault / École nationale de théâtre / 2006 |
| <i>Tout comme Elle</i> | | Brigitte Haentjens / 2006 |
| <i>Les mains</i> | Joséphine, Soledad | Eric Jean / Théâtre Quat'Sous / 2004 |
| <i>Appelez-moi maman</i> | Robin | Denise Filiatrault / Prd. Juste pour Rire Inc. / 2004 |

MISE EN SCÈNE

Le voyage de Garance, regard extérieur mise en scène, Epsilon Théâtre(Suisse) 2024

VOIX

La Tortue qui savait chanter et autres contes traditionnels haïtiens, enregistrement livre audio, Charles Ridoré, Editions du Jasmin, 2021

EXPÉRIENCES CONNEXES

East St-Louis, lecture, Trans-Action Association(Suisse), 2024
After silent Spring / performance / Trace Ecart Altitude (Suisse) / 2023
Ma vie sur la route de Gloria Steinem / Mise en lecture Anne-Cécile Moser / Acmosercie(Suisse) / 2021
Lanterne Magique (Suisse) / 2017 à 2022
Patient simulé / La Source / Lausanne(Suisse) / 2022
Patient simulé / Haute École de Santé Fribourg (Suisse) / 2014 à 2019
Radio Fribourg (Suisse) / speakerine / 2015-2017
La persistance du sable (Djénéba) / Mise en lecture Philippe Lambert / CEAD / 2009
Mutantès / Spectacle Pierre Lapointe / Mise en scène Claude Poissant / PDA / 2008
Pour filles de couleur / Mise en lecture de Carol Jones / Carré Théâtre / 2007
Free. Laboratoire Bodytap / Carol Jones / 2007
Parlons Chasse et Pêche / Spectacle musical et théâtral. Création collective / Théâtre sans borne /
Mise en scène Marie-Ève Gagnon / 2005
Gertrude Stain / Lecture publique / Festival de Troie / Mise en lecture Christiane Pasquier / 2005
Ça cartonne Chez Les Starlettes / Spectacle musical. Création collective / Théâtre sans borne / 2004
Cabaret de la pire espèce / Création collective / Mise en scène Francis Monty / 2001

ENSEIGNEMENT

École des P'tits Artistes / professeur de théâtre / Ville de Fribourg(Suisse) / 2015-2016

APTITUDES

Chant, dessin portrait, jogging, natation, basketball

FORMATION

La Tribu / Epsilon Théâtre(Suisse) / 2019-20-21-22-23
Atelier Théâtre pour L'ASSC / Grangeneuve (Suisse) / 2022
LSF (Langue des signes) / Niveau 1-2-3-4-5-6-7 / SGB-FSS / 2014-2016
Stemp'Art / Danse africaine de la Guinée / 2009
Voix hors-champs niveau 2 / Jean-Pierre Bergeron / 2008
Jeu devant la caméra phase 1, 2, 3, 4 / Robert Favreau / 2007-208
Combats dramatiques phase 1 / Jean-François Gagnon / 2007-2008
École nationale de théâtre du Canada / 2003
Atelier de Butoh / Yukio Waguri / 2001
Atelier de danse africaine / Serge Takri / 2001
Cours de tango / Bobby Thompson / 2001
Diplôme d'études collégiales en science de la parole / Conservatoire Lasalle / 1999