



Agence Ginette Achim
514.271.3737

Ginette Chevalier

Taille : 5'4
Cheveux : Châtais
Yeux : Bleus
Membre : UDA
Langues : Français et anglais (avec accent)



TÉLÉVISION

INDÉFENDABLE
TEMPS DE CHIEN
STAT
LES OUBLIETTES (série web)
FOURCHETTE
TOUTE LA VIE
SURVIVRE À SES ENFANTS
BÊTE NOIRE
L'ACADEMIE 3
O'
LES PÊCHEURS
BLUE MOON
CHAD02
QUAND L'AMOUR EST AVEUGLE
DÉLATEURS
TROP
LES BEAUX MALAISES (ép. 29)
TRENTE V
EN THÉRAPIE
DESTINÉES
TOUTE LA VÉRITÉ
TOUT SUR MOI
TAXI 22
DING ET DONG, LE DOCUMENTAIRE
HISTOIRE DE FILLES
L'AUBERGE DU CHIEN NOIR
EXILS (téléfilm)

RÔLE

Madame Breau
Réceptionniste
Mère de Tristan Rhéaume
Supérieure hautaine
Femme à la plage
Marguerite Breton, juge
Manon Poitras
Chauffeuse de camion
Femme, conseil d'administrat
Passez Go / 2019
Diane
Réceptionniste
Serveuse
Agente – cliente
Mère
Tante de K. Homolka
Dame à l'arrêt d'autobus
La dame
Madame Cantin
Mère d'Iris
Maryse
Dre Lisa Bentley
Dre Bisaillon
Cliente
1er rôle
1er rôle
1er rôle
Catherine

RÉALISATION / PRODUCTION

Pixcom / 2024
A Media inc. / 2023
Aetios / 2023
Productions St-Laurent / 2023
Attraction Images / 2021
Aetios inc. / 2021
Avanti Ciné Vidéo / 2020
Encore Télévision / 2020
Sovimage / 2018
JPR / 2017
Aetios / 2017
Neovox Médias / 2017
Aetios / 2017
JFP III inc. / 2016
Sphère Médias / 2016
Productions Les Beaux Malaises / 2016
Aetios Productions III / 2015
Attraction Images / 2014
Pixcom / 2013
Sphère Média / 2012
Société Radio-Canada / 2008
Jessie Films / 2006
Avanti Vidéo / 2005
Zone 3 / TVA / 2004
Société Radio-Canada / 2003
Zone 3 / 2001

MONTRÉAL EN VILLE (<i>téléfilm</i>)	Julie	Société Radio-Canada / 1989
CINÉMA		
LA TRILOGIE DES TÉTARDS	Louise	Léonard Giovanezzo / Productions Les Rapailleurs / 2021
LA REINE DES PUNKS	Mado	Ara Ball / Bunbury Film / 2021
NOUS NOUS AIMONS MAL	Diane	Audrey Chevrier / Par la Bande / 2019
MISTRAL SPATIAL	Louise	M.-Antoine Lemire / Films de la Méduse / 2019
TRANCHE DE NUIT	Diane	Maxime Genois, Romain F. Dubois / 2019
RUBY PLEINE DE MARDE	Mère	Jean-Guillaume Bastien / Films 4C / 2016
LE TECHNICIEN	Médecin	Simon-Olivier Fecteau / Facteur 7 – ONF / 2012
LA VIE D'UN HÉROS	Colette	Micheline Lanctôt / Productions La Fête / 1994
NÉNETTE	Infirmière	André Melançon / Société Radio-Canada / 1991
LES ENFANTS DE LA RUE	Arlette	Yves Dion / Office national du film / 1987
MONSIEUR LÉON	Martha	François Girard / Zone Productions / 1986
THÉÂTRE		
PEER GYNT	Ase (la mère)	Laboratoire / École nationale de Théâtre / 2026
L'ASILE DE LA PURETÉ	Don Quichotte	Laboratoire / École nationale de Théâtre / 2024
LES PASSAGES DE GARRO	Garro	Laboratoire / École nationale de Théâtre / 2023
MOI, FEUERBACH	La femme	Téo Spychalski / Théâtre Prospéro / 2014
FÉLICITÉ (<i>lecture publique</i>)	—	M. Larrivée / École nationale de Théâtre / 2012
UNE HEURE AVANT	1er rôle	Robert Bellefeuille / CEAD / 2011
SAKA – SPECTACLE ÉQUESTRE	Fausse spectatrice	Fernand Rainville / 2008–2009
LA MÉTAMORPHOSE	La mère	Oleg Kisseliov / Théâtre Prospéro / 2007
ECUME	La mère	Anne-Marie White / Théâtre d'Aujourd'hui / 2007
LA DAME AUX CAMÉLIAS	Nanine	Robert Bellefeuille / Théâtre du Nouveau-Monde / 2006
TOP GIRLS	Louise	Martine Beaulne / Espace Go / 2005
ROMANCE ET KARAOKÉ	La mère	Benoit Vermeulen / Théâtre Le Clou / 2005
LÀ-BAS SEULEMENT	Nadia	Anne-Marie White / École nationale de Théâtre / 2003
LA VEUVE RUSÉE	Marion	Guillermo de Andrea / Théâtre du Rideau Vert / 2002
AMPHITRYON	Cléanthis	Yves Dagenais / Théâtre Denise-Pelletier / 2002
PUISQUE LE MONDE BOUGE	Françoise	Guy Freixe / Tournées Québec–Canada–France / 2001
MENTIRE	Mme Pantalone	Robert Bellefeuille / Tournées Québec–Canada–France / 2001
EXILS	Cathy et autres	Philippe Soldevilla / Tournées Québec–Canada–France / 2000
A LA GAUCHE DE DIEU	La femme	Robert Marinier / CNA, Ottawa / 1995
LA NUIT	Chantal Bessette	Robert Bellefeuille / CNA, Ottawa / 1994
CAPITALE NATIONALE	Evelyne	Robert Lepage / CNA, Ottawa / 1993
MISES EN SCÈNE		
LA NUIT	Metteure en scène	CNA, Ottawa / 1995
TEXTES QUÉBÉCOIS (<i>collage</i>)	Metteure en scène	Collège de St-Jérôme / 1996
RÉALISATION / PRODUCTION		
RÔLE		
MISE EN SCÈNE / PRODUCTION		
PRODUCTION		

PUBLICITÉS	RÔLE	PRODUCTION
CANAC	Rôle principal	LG2 / 2025
PRODUCTEURS DU LAIT DU QUÉBEC	Rôle principal	LG2 / 2025
KIA CANADA	Rôle principal	Innocean / 2024
CSN	Femme à l'urgence	Bien Joué / 2020
BELL	Modèle photo	LG2 / 2020
OPTO RÉSEAU	Femme	ALT inc. / 2018
RADIO-CANADA (<i>auto-promo</i>)	Femme	SRC / 2017
DU PROPRIO	Rôle principal	ALT inc. / 2017
LECTURES PUBLIQUES	RÔLE	PRODUCTION
LA MUSIQUE RETROUVÉE	Interprète	Concert – Salle Bourgie / 2022
LA MUSIQUE RETROUVÉE	Interprète	Tournée Québec / 2022–2023
LA PETITE MORT	Interprète	Festival Zone Homa / 2019
TREMBLAY ET LE TERRITOIRE	Interprète	Textes Tremblay & Desrochers / 2019
LES LECTEURS.COM	Interprète	Bibliothèques de Montréal et région / 2019

FORMATIONS

DIPLÔME EN INTERPRÉTATION DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC

STAGE EN THÉÂTRE - BOURSE DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC

STAGE EN DANSE-THÉÂTRE AVEC GILLES MAHEU DE CARBONE 14

COURS EN DANSE CONTEMPORAINE AVEC CHANTAL BELLEHUMEUR / ÉCOLE DANSE PARTOUT

BOURSE DE PERFECTIONNEMENT EN CHANT CLASSIQUE SOUS LA DIRECTION DE DIANE HAMEL

STAGE EN THÉÂTRE AVEC OLEG KISSELIOV

DISTINCTIONS

Les films Reine des Punks, Mistral Spatial et La Trilogie des Tétards sont présentés dans plusieurs festivals de Cinéma au Québec et ailleurs dans le monde.

Récipiendaire au Gala des Masques (2005) pour Romances et Karaké.

Nomination au Gala des Masques (2001) pour Mentire.