



Agence Ginette Achim
514.271.3737



Dominique Côté

Taille : 5'11
Cheveux : Châtains
Yeux : Pers (brun-vert)
Membre : UDA
Langues: français, anglais (accent moyen)
Diplômé de l'École de Théâtre de St-Hyacinthe 1997

TÉLÉVISION

Indéfendable
Infoman
STAT
Toute la vie
Hôtel
District 31
Les étoiles du dodo
Prozac
Emma
Jean-Duceppe
Virginie

RÔLE

Ami témoin
Soliste
Journaliste
Médecin J.P. Duval
Policier undercover
Mathieu Hamelin
Chevalier Malcolm
Malboro man
Étienne Bernard
Éric Gaudry
Renaud

RÉALISATION / PRODUCTION

Anne De Léan / Pixcom / 2024
Émission spéciale de fin d'année / 2023
Danièle Méthot / Aetios / 2022
Aetios / 2021
Éric Tessier / Sovimage / 2021
Danièle Méthot / Aetios / 2019
Trio Orange / TVA / 2012
François Bouvier / V Télé / 2010
S.Joly / TVA Point de Mire / 2000-05
R.Ménard / Télé Québec / 2003
Multiples / Radio-Canada / 1997-2000

CINÉMA

La Nostalgie
Emma sous influence
Les chambres rouges

RÔLE

Michel
Paul
Père de Kim

RÉALISATION / PRODUCTION

Jocelyn Roy / Indépendant / 2021
Noël Mitrani / Verorev Film / 2022
Pascal Plante / Némésis Film / 2022

THÉÂTRE MUSICAL

Évangéline
Les lèvres rouges
Nelligan
Footloose
Titanic
Dunham à Broadway

RÔLE

Benoit Bellefontaine
Frédéric Langdon
Rôle titre
Shaw Moore
Thomas Andrews
Soliste

MISE EN SCÈNE / PRODUCTION

F. Baron, J.-J. Pillet / Gestev / 2025-26
K. Houle / Création indépendante / 2024
E. Gonthier, N. Chouinard / TNM / 2020
S. Postigo / Juste pour Rire / Albert-Rousseau / 2017-18
Opera-Théâtre Rimouski / 2012
J.-P. Tremblay / Orchestre de la Francophonie / 2011

<i>Broadway</i>	Soliste	S. Laforest / Sinfonia de Lanaudière / 2010
<i>Starmania</i>	Sadia	S.Leclerc / OSM / 2008
<i>Starmania</i>	Ziggy	S. Leclerc / OSQ, Festival d'été de Québec / 2007
<i>Broadway</i>	Soliste	S. Laforest / Festival d'été de Québec / 2006
<i>Starmania</i>	Ziggy	S.Leclerc / Orchestre Symphonique Paris / 2005
<i>Starmania</i>	Ziggy	J. Lacombe / OSM / 2005
<i>Les Misérables</i>	Marius	J. Lacombe / OSM / 2004
<i>La cage aux folles</i>	Jean-Michel	D. Bouchard / Sandler-Poulin / 2001
DOUBLAGE	PERSONNAGE	DIRECTION / STUDIO
<i>Mufasa (Disney)</i>	Masego	N. Hamel-Roy / Disney / 2024
<i>Total Dramarama</i>	Harold	L.-G. Girard / Difuze / 2018–22
<i>Wind at my Back</i>	Enzo	F. Trudel / Cinélume / 2021
<i>Les Simpsons</i>	Frink	J. Léveillé / Technicolor / 2020
<i>Les Zhu Zhu</i>	Mr Squiggles	Julie Burrough / SPR / 2016–17
<i>L'île des défis extrêmes</i>	Harold	L.-G. Girard / SPR / 2007–09
<i>Escouade Toutou</i>	Turbine	Huguette Gervais / SPR / 1999–2000
OPÉRA	RÔLE	MISE EN SCÈNE / PRODUCTION
<i>Don Giovanni</i>	Don Giovanni (rôle-titre)	C. Gaudreault / Opéra du Royaume / 2025
<i>Carmen</i>	Dancaïro	J.M. Zeitouni / Festival Classica / 2025
<i>La vie parisienne</i>	Gardefeu	T. Le Duc-Moreau / Festival Opéra de Québec / 2024
<i>La chauve souris</i>	Eisenstein	N. Ellis / Opéra de Québec / 2024
<i>Don Quichotte</i>	Sancho	M. Maute / Ensemble Caprice / 2024
<i>Messe solennelle</i>	Gérard	T. Le Duc-Moreau / Festival Opéra de Québec / 2023
<i>Dido and Aenea</i>	Aeneas	M. Maute / Ensemble Caprice / 2022
<i>Les leçons de Maria Callas</i>	Anthony	J. Leblanc / Festival Opéra de Québec / 2021
<i>Don Quichotte</i>	Sancho	M.Maute, Lacoursière/Ensemble Caprice / 2021
<i>Le maréchal ferrant</i>	Rôle-titre	R.Brown / Opera Lafayette USA / 2021
<i>Carmen</i>	Dancaïro	A.Trudel, C.Binamé / Opera de Montréal / 2019
<i>Bonsoir voisin</i>	Charlot	R.Brown / Opera Lafayette, USA / 2019
<i>Carmina Burana</i>	Baryton solo	Dina Gilbert/Grands Ballets Canadiens / 2019
<i>Les feluettes</i>	La Comtesse	S.Denoncourt / Edmonton Opera / 2017
<i>Nicandro e fileno</i>	Eurillo	F.Colpron, M-N Lacoursière / Les Boréades / 2017
<i>Leonore</i>	Pizzaro	R.Brown, O.Thomas / Opera Lafayette, USA / 2017
<i>Le pré aux clercs</i>	Comminge	J.Tingaud, É.Ruf / Wexford Opera Festival / 2015
<i>La S.A.D.M.P.</i>	Le grand industriel	Samuel Jean / Opéra d'Avignon / 2015
<i>Une éducation manquée</i>	Pausanias	R.Brown, B.Deletré / Opera Lafayette, USA / 2016
<i>Les habits de l'empereur</i>	Arlequin	L.A Baril / Opera Vox Populi / 2016-17
<i>L'affaire tailleferre</i>	Premier rôle	C.Rousset, Signerole/Opéra de Limoge / 2014
<i>Die fledermaus</i>	Dr Falke	T.Guschlbauer, S.Lawless/ Opéra de Genève / 2013
<i>Lakmé</i>	Frédéric	E.Plasson, A.Gauthier/Opéra de Montréal / 2013

La chauve souris
Nelligan
Carmen
Die Zauberflöte
Carmen
Gala Opera
The telephone
Bungalopolis
Nelligan
Il barbiere di sivilgia

Dr Falke
 Rôle-titre
 Dancaïro
 Papageno
 Moralès
 Soliste
 Ben
 Jérôme Bigras
 Rôle-titre
 Figaro

Timothy Vernon/Opéra de Montréal / 2013
 E.Gonthier, N.Chouinard/Festival Opéra Québec / 2012
 G.Mugliardo/Festival Opéra St-Eustache / 2012
 D.Comtet / Festival de Corté, Corse / 2012
 Dancaïro Timothy Vernon/Pacific Opera Victoria / 2012
 John Keenan/Opera de Québec / 2011
 Lucy Arner/Festivals Arts de St-Sauveur, ICAV / 2011
 Cristian Gort/SALR / 2011
 E.Gonthier/Opéra de Montréal / 2010
 L-A Baril/Jeunesse Musical Canada / 2008-09

OPÉRETTE

Le Roi Carotte, Offenbach
La Fille du Tambour Major, Offenbach
La Belle Hélène, Offenbach
Le Pays du Sourire, Lehar
La Vie Parisienne, Offenbach
La Belle Hélène, Offenbach
La Veuve Joyeuse, Lehar
La Veuve Joyeuse, Lehar
L'Auberge du Cheval Blanc, Benatzky
Les Mousquetaires au Couvent, Varnay

RÔLE

Baron Koffre
 Lieutenant Robert
 Ajax 2
 Gustave
 Bobinet
 Calchas
 Danilo
 Danilo
 Florès
 Brissac

MISE EN SCÈNE / PRODUCTION

C. Schnitzler, L. Pelly / Opéra de Lille / 2018
 J.-P. Tremblay / SALR / 2014
 N. Abbassi, J. Savary / Opéra de Marseille / 2010
 D. Rompré, M. Béland / Opéra-Théâtre Rimouski / 2009
 J.-P. Tremblay / SALR / 2009
 J.-F. Lapointe / Opéra-Théâtre Rimouski / 2008
 J.-F. Lapointe / Jeunesse Musicale Canada / 2008
 M. David / Orchestre Symphonique de Longueuil / 2008
 S. Fournier / Opéra-Bouffe du Québec / 2007
 S. Fournier / Opéra-Bouffe du Québec / 2007

CONCERT

9e Symphonie
Carmina Burana
Le Cas Ravel
Pulcinella
Carmina Burana
Voix Baroque
Nelligan
Ein Deutsches Requiem
Messiah
Te Deum et Motets
Les Cowboys Fringants
4 Cantate de Bach
Requiem
Amour et Fantaisie
Les Mots/Maux d'Amours
Les Cowboys Fringants
Lélio
Le Tour du Monde en 80 jours

RÔLE

Soliste
 Baryton solo
 Soliste
 Baryton solo
 Baryton solo
 Soliste
 Nelligan (rôle-titre)
 Soliste
 Soliste
 Soliste
 Artiste invité
 Soliste
 Soliste
 Récital solo
 Soliste
 Artiste invité
 Soliste
 Fogg

MISE EN SCÈNE / PRODUCTION

M. Maute / Ensemble Caprice / 2025
 Y. Léveillé / Orchestre Symphonique de Gatineau / 2024
 Quatuor Vox Populi / 2024
 A. Feher / Orchestre Symphonique de Laval / 2024
 J.-C. Picard / Grands Ballets Canadiens / 2024
 N. Ellis / Rendez-Vous musical de Laterrière / 2023
 E. Gonthier / ATMA Classique / 2023
 A. Johnson / Grands Ballets Canadiens / 2023
 M. Maute / Ensemble Caprice / 2022
 H. Niquet / Clavecin en Concert / 2022
 S. Leclerc / Orchestre Symphonique de Montréal / 2022
 A. Weimann / Les Violons du Roy / 2022
 F. Choinière / Ensemble Vocal Art-Québec / 2022
 E. Gonthier (piano) / Tournée / 2022-2023
 J.-M. Zeitouni / Opéra de Québec / 2021
 S. Leclerc / Orchestre Symphonique de Montréal / 2020
 K. Nagano / Orchestre Symphonique de Montréal / 2019
 K. Nagano / Orchestre Symphonique de Montréal / 2019

<i>Carmina Burana</i>	Soliste	L. Laviguer / Chœur Classique de Montréal / 2019
<i>Les Cowboys Fringants</i>	Artiste invité	S. Leclerc / OSM / 2018–19
<i>Le Petit Chaperon Rouge</i>	Le Loup	K. Nagano / OSM / 2018
<i>Le Cas Mozart</i>	Soliste	Quatuor Vox Populi / 2018–2019
<i>Ein Deutsches Requiem</i>	Soliste	M. Dagenais / Grand Chœur de Montréal / 2018
<i>Carmina Burana</i>	Soliste	M. Dagenais / Chœur de La Prairie / 2018
<i>Requiem</i>	Soliste	B. Dufresne / Chœur de la Montagne / 2018
<i>Messe Solennelle</i>	Basso solo	M. Dagenais / Grand Chœur de Montréal / 2015
<i>Escales Amoureuses</i>	Tournée canadienne solo	Jeunesse Musicales Canada / 2014
<i>Magnificat</i>	Soliste	D. Rompré / Les Rhapsodes / 2013
<i>Dixit Dominus – Te Deum</i>	Soliste	M. Dagenais / Grand Chœur de Montréal / 2013
<i>Carmina Burana</i>	Soliste	S. Laforest / OS de Sherbrooke / 2012
<i>Carmina Burana</i>	Soliste	D. Rompré / Les Rhapsodes / 2012
<i>Messiah</i>	Soliste	Chœur de Laval / D. Wiseman / 2011
<i>Ein Deutsches Requiem</i>	Soliste	D. Rompré / Les Rhapsodes / 2011
<i>Johannes-Passion</i>	Soliste	M. Dagenais / I Musici de Montréal / 2011
<i>Requiem</i>	Soliste	M. Dagenais / I Musici de Montréal / 2011
<i>Récitals</i>	Soliste	Société Musicale Alain Marinaro / France / 2011
<i>Récital</i>	Soliste	Salle Cortot / Paris / 2010
<i>Récital Daunais</i>	Soliste	Festival Opéra St-Eustache / 2010
<i>Sept paroles du christ</i>	Soliste	M. Dagenais / Grand Chœur Montréal / 2010
<i>Starmania / N-D Paris</i>	Soliste	S. Leclerc / Orchestre Symphonique de Montréal / 2010
<i>Carmina Burana</i>	Soliste	M. Dagenais / Grand Chœur de Montréal / 2009
<i>Récital Gagnon</i>	Soliste	A. Gagnon (piano) / Festival d'été de Québec / 2006
<i>Nelligan (version concert)</i>	Rôle-titre	J. Lacombe / OSM / 2005

THÉÂTRE

Faux Départ
L'heureux stratagème
L'Orenzaccio

RÔLE

Benoît
Notaire
Pazzi

MISE EN SCÈNE / PRODUCTION

S.St-Jean/Théâtre des Tournesols / 2007
F.Barbeau/Théâtre Rideau Vert / 2002
C.Poissant/Théâtre Denise-Pelletier / 1999

DISCOGRAPHIE

L'OSM et les Cowboys Fringants
Don Quichotte
Amour et Fantaisie
Nelligan
Leonore
Nicandro E Fileno
LA S.A.D.M.P
L'affaire Tailleferré
Nelligan

Soliste invité
Sancho
Récital solo
Rôle titre
Pizarro
Eurillo
Le grand industriel
Premier rôle
Rôle titre

RÉALISATION / PRODUCTION

S. Leclerc / La Tribu / 2023 (Gagnant Prix Juno)
M. Maute / ATMA / 2023
E.Gonthier au piano, ATMA 2022 (Nominé Opus)
E. Gonthier / ATMA / 2022
R. Brown / Naxos / 2018
F.Colpron/Les Boréades ATMA 2018 (Nominé Opus)
Samuel Jean / Klarthe / 2016
Christophe Rousset/Bel Air Media / 2014
J.Lacombe/OSM-CBC Record / 2005

ENSEIGNEMENT

Académie int. du Domaine Forget	Professeur d'interprétation / 2023–2024
Université Laval - stage d'été	Professeur d'interprétation / 2023–2025
Camp musical Métabetchouan	Professeur de chant et d'interprétation / 2022-2023
Conservatoire de Musique de Montréal	Professeur de voix et diction française / 2020
UQAM – École Supérieure de Théâtre	Professeur de voix chantée pour acteur / 2018
Cours privés de chant	Depuis 2016

PRIX ET BOURSES

Prix Juno, Gagnant Album Francophone de l'année, L'OSM et les Cowboys Fringants 2023 (Artiste invité)
Prix Opus, Nomination Album de l'année musique classique, Amour et Fantaisie, ATMA Classique 2022
1er Prix d'Opéra, Concours International de Canari présidé par Gabriel Bacquier, Corse 2011
Boursier du Conseil des Arts et des Lettres du Québec 2010
Concours International de Marmande, France : Prix du Public Opéra, 1er prix Opérette 2009
Voice Festival of McGill University, Canada: 1er prix Opéra et Grand prix du Jury

FORMATION / ATELIER

Jeu et Gym, INIS-Robert Favreau 2023
Jeu Caméra, Atelier Fichaud / Carte Blanche avec Nathalie Boutrie 2022
Jeu Caméra, UDA, Léa Pool/Daniel Poisson 2021
Jeu Caméra, INIS, Phase 1, 2 et 3. Robert Favreau 2021
Jean Caméra, Atelier Bergeron avec Sophie Lorain 2021
Jeu Caméra, Atelier Bergeron avec Nathalie Boutrie 2019
Jeu Caméra, UDA, Geneviève Rioux 2019
Stagière Institut Canadien d'Art Vocal, J.Dorneman 2011
Stagière Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal, 2009-10
Cours de chant avec Lucette Tremblay 2003-2013
Cours de chant avec Ariane Girard depuis 2013
Camp des Jeunesses Musicales du Canada 2008-09
Stages de doublage Conservatoire de Montréal 2001-02
Diplomé de l'École de Théâtre de St-Hyacinthe 1997