



Agence Ginette Achim
514.271.3737

JÉRÉMIE DESBIENS

Taille : 1,78 m
Yeux : Bleu
Membre : UDA
Langues : Français, Anglais



CINÉMA / TÉLÉVISION

Nouvel an
Légendes urbaines

THÉÂTRE

Savoir compter

Gustave

Petit guide pour disparaître doucement

La Suite logique

Monumental-National

Bérenger

Triple sec ou guide de survie en cas de surprise ratée

Édouard & Charlotte

Les dévoilements simples (Strip-Tease)

Peroxyde

Une fois au chalet

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Marie-Ève Juste / 2015
Canal D / 2015

METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTION

De Marianne Dansereau / Mise en scène: Michel-Maxime Legault (CTD'A) / 2017

De Jean-Guy Legault
Mise en scène: Éloi Cousineau (Les Ventrebleus) / 2017

De Félix-Antoine Boutin Mise en scène: Félix-Antoine Boutin (Créations dans la chambre) / 2017

De Maxime Champagne
Mise en scène: Jean Belzil-Gascon (Théâtre du 2X4) / 2016

De Jean-Philippe Luckhurst-Cartier
Mise en scène: Jean-Philippe Luckhurst-Cartier (OFFTA 2016)

De Louis-Dominique Lavigne
Mise en scène: Christian Fortin (Collectif Bœuf) / 2015

De Maxime Champagne
Mise en scène: Jean Belzil-Gascon (Théâtre du 2X4) / 2015-2017

De Anne Trudel
Mise en scène: Christian Fortin (Les Tuyaux humains) / 2015

De Félix-Antoine Boutin
Mise en scène: Félix-Antoine Boutin (Créations dans la chambre) / 2015

De Simon Boulerice
Mise en scène: Christian Fortin (Théâtre la Rubrique) / 2014

De Maxime Champagne
Mise en scène: Jean Belzil-Gascon (Les Quatre sans cou) / 2014

Le Sacre du printemps (Tout ce que je contiens)

De Félix-Antoine Boutin
Mise en scène: Félix-Antoine Boutin (Créations dans la chambre) / 2014

Détruire, nous allons

De Philippe Boutin
Mise en scène: Philippe Boutin et Dave St-Pierre (Productions Couronne Nord) / 2013-2014

Hansel et Gretel

De Charles Dauphinais et Élisabeth Sirois
Mise en scène: Charles Dauphinais (Théâtre La Roulotte) / 2013

VOIX

2019-2020 Surimpression

Live PD Police Patrol

2019-2020 Doublage

TRANSPLANT CTV

PRIX ET DISTINCTIONS

Prize for acting/manipulation skills

23rd International Festival of Children's Theatres of Subotica, Serbie,
pour ses rôles dans « Off the Beaten Path » / 2016

Prix Coup de Cœur

OUF ! Festival Off Casteliers pour la création « Le Petit Pousseraie » /
2016

EXPERIENCES VOIX JEU VIDEO

Outward

(Artois Sutherland, Samuel Laurent) Studio Nine Dots / 2019

ENSEIGNEMENT/ FORMATION

École nationale de théâtre du Canada / 2009-2013

Baccalauréat interdisciplinaire en arts de l'Université du Québec à Chicoutimi / 2004-2007

Danse contemporain, classique, folklorique, gigue / 2002-2007

PERFECTIONNEMENT

2020 English Clarification Pronunciation (Julia Lenardon)

2020 Formation dirigée en doublage (François Asselin)

2020 Audition en fiction phase 1 (Benoit Finley, Marjolaine Lachance, Martin Cadotte)

2019 Jeu à la caméra - phase 1 (Robert Favreau)

2019 Doublage - phase 1 (Marie-Andrée Corneille, Élise Bertrand, Frédéric Desager)

2019 Doublage - masterclass (Alain Zouvi, Manuel Tadros, François Trudel)

2019 Formation dirigée en surimpression vocale (Marie-Paule Gratton)

2019 Masterclass vocal - Méthode Estill (Karine Lévesque)

2011 Voix et diction – Cours privés (Han Masson)

LISTES SUR DEMANDE

Expérience Marionnette

Expérience Doublage
Expérience Surimpression
Expérience Publicité
Expérience Animation / Animation d'événements
Expérience Danse
Expérience Connexes