



Agence Ginette Achim
514.271.3737



Nicolas Gendron

Taille : 5'11"
Cheveux : Bruns
Yeux : Verts
Membre : UDA / ACTRA
Langues : Français, anglais (avec accent), espagnol (intermédiaire)
Diplômé de l'École de théâtre professionnel du Collège
Lionel-Groulx 2009

TÉLÉVISION / CINÉMA / WEB

STAT
À COEUR BATTANT II
DUMAS
INDÉFENDABLE
SÉRIE CULTURELLE DE WARWICK
L'ÉCHAPPÉE (VOLET WEB)
ET IL S'EN VA (VIDÉOCLIP)
SUR INVITATION SEULEMENT
MEILLEUR AVANT (COURT MÉTRAGE)
... THIERRY RICOURT (WEB)
COMING OUT (WEB)
ÊTRE HUMAIN (COURT MÉTRAGE)
LA PROMESSE
BEING HUMAN II
IL ÉTAIT UNE FOIS DANS LE TROUBLE

RÔLE

Père de Miro
Camille Legendre
Policier
Constable Loïselle
Animateur
Journaliste
Le chum
Homme
Philippe
Nicolas Lalère
Ami de Mat
Colin
Serveur
Fournier
Livreur

RÉALISATION / PRODUCTION

D. Méthot et C. Des Ruisseaux / Aetios / 2025
Louise Archambault / Aetios / 2024
Stéphan Beaudoin / Aetios / 2024-2025
Mariane McGraw / Pixcom / 2024
Renaud Lussier / TVCBF-TVCE-NousTV / 2022
Matthew Fournier / Amalga / 2017
Olivier Lessard / 4 de trèfle productions / 2016
Jean-Michel Péloquin / Fair-Play / 2015
Élodie Marcelli / UDM / 2015
Marie-Lise Chouinard / On est 10 / 2014
Mathieu Blanchard / Sans Tabou / 2013
Alexandra Beauchamp / UDM / 2012
Martin Thibault / Point de Mire / 2010-2012
Stefan Schwartz / BH Production / 2011
France Bertrand / Zone 3 / 2011

THÉÂTRE — INTERPRÉTATION

**ET PUIS PAR LA FENÊTRE, NOUS
POURRONS VOIR LES CHAMPS**
**L'AMOURE LOOKS SOMETHING LIKE
YOU**
**NMIHTAQS SQOTEWAMQOL / LA
CENDRE DE SES OS**

RÔLE

Mo
Iel
Martin Kaktanish

MISE EN SCÈNE / PRODUCTION

Gabrielle Lessard / Théâtre du Bic / 2023-2024
Éric Noël / ExLibris / Le Carré 150 / 2023
Dave Jenniss / Ondinnok / 2020-2023

L'ENFANCE DE L'ART - DOIGTS D'AUTEUR DE MARC FAVREAU	Multiples	Nicolas Gendron / ExLibris / 2017-2022
TERRE PROMISE (OÙ TU VAS QUAND TU DORS EN MARCHANT... ?)	Le déserteur	Maxime B.-M. & M. Lapierre / CITQ / 2019-2021
IK ONKAR	Nicolas	J.S. Roy / Théâtre la Catapulte / 2016-2018
MME G.	Multiples	M. Lapierre / Premier Acte – La Bordée / 2016-2018
TOP NET!	Alex & autres	Michel Cormier / Théâtre Parminou / 2009-2017
QUOI DE NEUF, DOCTEURS ?	Multiples	H. Desperrier / Théâtre Parminou / 2013-2017
UNE ITALIENNE PAS PROPRE À VOS SOUHAITS	Justin	É. Paquet / Théâtre Tout Court / La Licorne / 2015
DÉTRUIRE, NOUS ALLONS LA CONSOLATION	Maréchal	J.-B. Hébert / Théâtre des Grands Chênes / 2015
LES MONSTRES EN DESSOUS	Chœur	Philippe Boutin / Couronne Nord / 2013-2014
HUMANITY PROJECT (LABORATOIRE)	O & A	Michelle Parent / Pirata Théâtre / 2013
UN CIMETIÈRE QUI MARCHE	Nathan	Sophie Clermont / Productions Korimaj / 2010-2013
TRANCHES DE VIE (TRILOGIE)	Anonyme	P. de Vasconcelos / Pigeons International / 2012
... THIERRY RICOURT – ÉPISODE 7	Multiples	Michel Cormier / Théâtre Parminou / 2011
FARRAGUT NORTH	Multiples	Michel Cormier / Théâtre Parminou / 2011
ROOMTONE	Nicolas Lalère	Marie-Lise Chouinard / Cherry-BANG! / 2011
LES PERRUCHES SONT CUITES	Benjamin	Jean-Simon Traversy / La Parade / 2011
LA BONNE ÂME DU SETCHOUAN	Érik	Sébastien Gauthier / Théâtre du Polisson / 2010
ALBERT TESSIER ET SA PETITE PATRIE	Charles	F. Morin & N. Gendron / Fringe Festival / 2010
	Le policier	Anne Maude Fleury / Artemage / 2010
	Albert & autres	F. Poisson / Les Barbares Obliques / 2009-2010

THÉÂTRE — MISE EN SCÈNE

LÀ OÙ JE ME TERRE

CONTRÔLE TOTAL

MÉMOIRE DE LOU (THÉÂTRE AUDIO)

SAINT-RÉMILIE AU FUSAIN

L'ENFANCE DE L'ART

CE SOIR ON IMPROVISE

OH, LA BOULETTE !

VIEUX CHAUDRON ET BOTTES DE PLUIE

TIREZ LA LANGUE !

MÉLANIE SANS EXTASY

MARATHON (LECTURE PUBLIQUE)

ET AU PIRE, ON SE MARIERA

PIERRE ET MARIE... ET LE DÉMON

LES PERRUCHES SONT CUITES

RÔLE

Metteur en scène

Metteur en scène

Metteur en lecture

Metteur en scène

Metteur en scène

Metteur en scène

M.E.S et idéateur

Metteur en scène

Metteur en scène

Metteur en scène

Metteur en lecture

Metteur en scène

Metteur en scène

Co-metteur en scène

MISE EN SCÈNE / PRODUCTION

Théâtre Denise-Pelletier / 2027

Théâtre Parminou / en tournée / 2021-2025

Le Théâtrophone / L'Arrière-Scène / 2023

Théâtre Parminou / en tournée / 2022

ExLibris / TDP / tournée / La Bordée / 2017-2022

École de théâtre, Cégep de Saint-Hyacinthe / 2020-2021

On a tué la une ! / La Chapelle / 2019

Théâtre Parminou / C.T.T.T.B.F. / 2018-2019

Théâtre Parminou / en tournée / 2017-2019

Le Choix de la Présidente / Théâtre Prospero / 2018

Jamais Lu Québec / Théâtre Périscope / 2017

ExLibris / Théâtre Prospero & tournée / 2014-2015

Théâtre des Grands Chênes / 2015

Théâtre de l'Arrière-Train / MainLine / 2010

THÉÂTRE — DRAMATURGIE

*OH CANADA! — CHAPITRE 1 : L'EST
DU PAYS*
LA MÉNAGERIE DE VERRE

RÔLE

Idéateur et oeil
extérieur
Dramaturge

MISE EN SCÈNE / PRODUCTION

Danielle Le Saux-Farmer / Théâtre Catapulte / 2024-
2025
Alexia Bürger / Théâtre Denise-Pelletier / 2023-2024

THÉÂTRE — ÉCRITURE

PAREIL, PAS PAREILLE
*ROMPECABEZAS : UN PUZZLE PARMIL
D'AUTRES*
BREAK A LEGS
*OH! CANADA : REGRETS D'UN
COMMIS DE DEPANNEUR*
OH, LA BOULETTE!
TIREZ LA LANGUE!
IK ONKAR
LES BLUES DU FACTEUR
LES AMOUREUX DES BANCS PUBLICS
BOUDONS BOUDDHA
À NATA DE COCO

RÔLE

Co-auteur
Auteur et
performeur
Auteur et performeur
Co-auteur
Co-créateur
Auteur et M.E.S
Collaboration au
texte
Auteur et performeur
Auteur
Auteur
Auteur

PRODUCTION

Théâtre Parminou / en tournée / 2016-2025
École supérieure de théâtre / UQAM / 2024
22e Festival du Jamais Lu / Aux Écuries / 2023
Théâtre Catapulte / CTD'A / 2022
On a tué la une! / La Chapelle / 2019
Théâtre Parminou / en tournée / 2017-2019
Théâtre Catapulte / en tournée / 2016-2018
Clairière – Art et nature/ In situ / 2014
OMAD / Les Pas Sages / 2010
Zone Homa (ZH) / MDC Hochelaga-M. / 2010
Soirées Crockpot / Salon Daomé / 2010

THÉÂTRE — ADAPTATION

*LES DANSEURS ÉTOILES PARASITENT
TON CIEL*
L'ENFANCE DE L'ART
ET AU PIRE, ON SE MARIERA
LES PERRUCHES SONT CUITES
LES VOYAGES DE JULIE-PIER

RÔLE

Conseiller
Adaptateur
Adaptateur
Co-adaptateur
Adaptateur

SOURCE

D'après le roman de Jolène Ruest / 2022-2023
D'après l'œuvre de Marc Favreau / 2017-2018
D'après le roman de Sophie Bienvenu / 2014-2015
D'après le recueil de Charles Bolduc / 2010
D'après l'oeuvre de Jonathan Swift / 2007

VARIÉTÉS

LE PIANO ET LE TORRENT
HUMANITUDE
LA VIE EST MUSIQUE
GRANDS PRIX DE LA CULTURE
GALART

RÔLE

Metteur en scène
Metteur en scène
Comédien-chanteur
Animateur
Animateur
concepteur

PRODUCTION

Let Artists Be / en tournée / 2025-2027
Chœur Daveluy / Le Carré 150 / 2019
Tuxedo Swing / en tournée / 2017
Conseil de la culture des Laurentides / 2015
Culture Centre-du-Québec / 2015 & 2019

LIVRE AUDIO

ET AU PIRE, ON SE MARIERA
LE SILENCE DES SEPT NUITS
JE N'AI JAMAIS LU BAUDELAIRE
UN HOMME ET SON PÉCHÉ

RÔLE

Réalisateur
Damian / Narrateur
Narrateur
Narrateur

AUTEUR-E

Sophie Bienvenu / Studio Bulldog / 2023
Dominic Bellavance / Vues et Voix / 2023
Jocelyne Saucier / Vues et Voix / 2023
Claude-Henri Grignon / Vues et Voix / 2021

VOIX / PUBLICITÉ / SURIMPRESSION

Liste complète disponible sur demande

FORMATION

Interprétation théâtrale	École de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx / 2005-2009
Recherche-création	Maîtrise à l'École supérieure de théâtre de l'UQAM / 2022-2026
Leadership artistique	Microprogramme de l'École nationale de théâtre du Canada / 2022-2023
Écriture de chansons	Atelier avec Mara Tremblay, Maison Plamondon / 2022
Préparation de l'acteur	Conservatoire – UDA, avec Alice Ronfard, phases 1 et 2 / 2012 & 2016
Jeu théâtral – Mamet	Conservatoire – UDA, avec Frédéric Blanchette / 2015
Jeu pour la caméra	UDA – Phases 1-2-3-Jeu & Gym, avec Robert Favreau / 2010-2014
Chant	Cours privés, avec Catherine Pinard ; UDA, avec Marie-Claire Séguin / 2010-2011
Voix et Micro	Conservatoire d'art dramatique de Montréal, avec Carole Chatel / 2012
Diction	Conservatoire d'art dramatique de Montréal, avec Marie-Eve Pelletier / 20112
Mise en scène	Stage avec Éric Jean sur la création Emovere, Théâtre de Quat'Sous / 2011-2012
Doublage	Cours d'initiation, Audio Postproduction SPR, avec Alain Zouvi / 2010
Théâtre de rue	Stage avec Miguel Almeyda, CIJAC, Villa El Salvador, Pérou / 2008
Arts et Lettres	DEC en Théâtre et Médias, Cégep de Trois-Rivières / 2003-2005

PRIX ET DISTINCTIONS

ARTISTE ASSOCIÉ, THÉÂTRE DE LA VILLE DE LONGUEUIL — TDLV / 2022-2023
BOURSIER, FONDS DE DOTATION MICHELLE-ROSSIGNOL — CTD'A / 2021-2022
LAURÉAT DE LA RÉSIDENCE RECHERCHE ET CRÉATION, AVEC EXLIBRIS — CASJB de Sherbrooke / 2020-2021
LAURÉAT DU BEAUPRIX, RÉSIDENCE DE CRÉATION À L'USINE C — Nice Try — Usine C / 2016
LAURÉAT DU PRIX BELLE PLUME, SÉJOUR AU FESTIVAL DE CANNES — FNC / 2011
LAURÉAT DU PRIX ACTE CRITIQUE, SÉJOUR AU FESTIVAL D'AVIGNON — Théâtre Périscope / 2009
BOURSE D'EXCELLENCE, ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL, STE-THÉRÈSE — Collège Lionel-Groulx / 2009

EXPÉRIENCES PARALLÈLES

CONSEILLER ARTISTIQUE AU THÉÂTRE DENISE-PELLETIER, 2017-2026
DIRECTEUR ARTISTIQUE ET COFONDATEUR, compagnie théâtrale EXLIBRIS, depuis juin 2013

PAROLIER, écriture de chansons Passe-Partout, (2022), Viviane Audet, (2023)
ARTISTE PORTEUR, Mouvement québécois Au creux de l'oreille, Théâtre Périscope, 2020-2023
MEMBRE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION, Conseil québécois du théâtre, 2021-2025
COFONDATEUR, compagnie théâtrale ON A TUÉ LA UNE !, 2015-2023
MEMBRE DE L'ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES CRITIQUES DE CINÉMA, depuis 2011
JOURNALISTE CULTUREL ET CINÉMA depuis 2005 (Ciné-Bulles, VIA Destinations, VOIR, Revue JEU, Strøm, etc.)
MEMBRE DE DIFFÉRENTS JURYS (Les Cochons d'or, Cégeps en spectacle, Les Prix Gémeaux, etc.), depuis 2010
MAÎTRE DE CÉRÉMONIE dans les sphères corporatives, communautaires, municipales, etc., depuis 2009

APTITUDES CONNEXES

MISE EN SCÈNE, ÉCRITURE, ANIMATION, CHRONIQUE RADIO, IMPROVISATION, SURIMPRESSION VOCALE, NARRATION, LECTURE À PREMIÈRE VUE, JOURNALISME, ENSEIGNEMENT, DIRECTION D'ACTEURS, DIRECTION ARTISTIQUE, IMITATIONS.

MUSIQUE : Bases de piano, chant & chant choral (basse ou baryton)

DANSE : Bases de claquettes

CONDUITE MANUELLE ET AUTOMATIQUE classe 5

PASSEPORT VALIDE