



Agence Ginette Achim

514.271.3737



Patricia Goulet

Taille : 5'4"

Cheveux : bruns

Yeux : bruns

Membre: UDA

Langues : Français, anglais avec accent

Diplômée en Interprétation théâtrale de l'École de Théâtre du Collège Lionel-Groulx / 2017

CINÉMA

Pression Étudiante

Les Nettoyeurs

Post Mortem

Les Enfants de la Lumière

Rendez-Vous

RÔLE

Alice

Vivianne, Sarah

Éliane

Acaïa

Alice

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Gabriel Bissonnette / Fusionfilm / 2022

Philippe Demers / Pink Walls / 2021

Pier-Luc Legault / INSIDE / 2021

Gabriel Bissonnette / Fusionfilm / 2020

Florence Tremblay / UQAM / 2018

THÉÂTRE

Projet Pirate

Petits Monstres

Stella et l'étoile de Noël

Les fantômes de Montréal

Rosette cherche un ami

Lapin de Pâques, où es-tu?

Jangal l'exploratrice, mission environnement

Un livre magique pour Noël

Une Drôle de sort pour Poussière la sorcière

Odieux

Post Mortem

La Vraie Histoire de Boucle d'Or (Jeu masqué)

Pique-Nique (Jeu masqué)

Hashtag

L'épreuve du feu

Table de concertation

Constellations

RÔLE

Louise Forestier

Monstrissima

Stella

Marianne

Rosette

Lapidoux

Jangal

Farandole

Poussière

Shirin, Eden, Mina

Éliane Fillion

Boucle d'Or

Nic

Divers

Mona

Patty McCarthy

Jasmine

METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTEUR

Mathieu Quesnel / Théâtre La Licome / 2024

Fabien Fauteux / Théâtre Tortue Berlué / 2024

Fabien Fauteux / Théâtre Tortue Berlué / 2023-24

Guidatour / 2023

Julie-Paule Ferron / La petite valise Théâtre / 2023

Julie-Paule Ferron / La petite valise Théâtre / 2023

Marie-Luce Gervais / Les animations Clin d'œil / 2022-2023

Marie-Luce Gervais / Les animations Clin d'œil / 2021-2022

Marie-Luce Gervais / Les animations Clin d'œil / 2021-2022

Stéphane Guay / Festival Fous de Théâtre / 2018-2019

Pierre-Luc Legault / INSINE / Théâtre Hector-Charland / 2019

Pierre Robert / Stéphanie B. Dumont et Patricia Goulet / 2018

Patricia Goulet, Amaud Vincent / Festival Fous de Théâtre / 2018

Stéphane Guay / Stéfan Stéfan / 2018

Véronique Côté / 2018

Rachel Morse / Création Collective (FAST) / 2017

Patricia Goulet / Festival Fous de Théâtre / 2017

VOIX / DOUBLAGE / SURIMPRESSION VOCALE

Une fille à l'école des gars (livre audio)
American Pickers
Pets and Picker
L'école des gars (livre audio)
Kitchen nightmare
WipeOut
Delivering babies
Branché film
Peuples Souterrains - Tunisie
Éclipse Totale et Poule Disco
Antoinette la mouette de Caraquet qui pète (livre audio)
The Believers
Big Bake
Log Cabin Living
Lakefront Bargain Hunt Reno
Pawn Stars
DEC en danse du cégep de Drummondville
Travel Guides New Zealand
Cheerleader Generation

Liste complète fournie sur demande

DIRECTEUR, EMPLOYEUR / STUDIO

Julien Tardif / Studio Bulldog / 2024
François Trudel / Difuze / 2024
Réjean Brunet / Pixcom / 2024
Julien Tardif / Studio Bulldog / 2023
Benoît Éthier / MELS / 2023
Myriam Côté / PIXCOM / 2023
Sylvie M. Laporte / PIXCOM / 2023
Eric Bates / Cirque Barcode / Onwards Media / 2023
Nils/ Documentaire Urbania/2023
Les Macronautes / Le planétarium de Montréal / 2023
Muzikiddy / 2022
Isabelle Leyrolles / MELS / 2022
Aline Pinsonneault / MELS / 2022
Guillaume Champoux / MELS / 2022
Patricia Tulasne / DIFUZE / 2022
Aline Pinsonneault / DIFUZE / 2022
Cégep de Drummondville / 2021
Isabelle Leyrolles / MELS / 2021
Aline Pinsonneault / MELS / 2021

FORMATION

Formation MOCAP et voix de jeux vidéo, Shawn Baichoo, Studio du Château, 2024
Classe de maître en doublage à la bande rythmo, Alain Zouvi, 2022
Classe de maître en jeu caméra, Réal Bossé, 2022
Cours de voix publicitaire et surimpression vocale, Patrick Chouinard, 2021
Cours de doublage à la bande rythmo, Patrick Chouinard, 2021
Technique d'auditions, Alexandre Dubois, Les ateliers Fichaud, 2021
Initiation au doublage, Alain Zouvi, 2019
Résidence d'écriture jeune public, Suzanne Lebeau, Le Cube, 2019
Jeu à la caméra 2, Mélanie Pilon, 2019
Laboratoire : Du texte à la représentation, Jean-Gabriel Carasso, Le Cube, 2018
Stage de jeu pour acteurs d'ici et d'ailleurs autour de la dramaturgie jeunes publics, Julie Vincent, Le cube, 2017
Stage de mouvement et jeu masqué, Guy Freixe et Johanne Benoît, 2017
Atelier de jeu caméra et simulation de tournage, Jean-Pierre Bergeron, 2017
Jeu à la caméra 1 et 2, Danielle Fichaud, 2017
Création et jeu corporel, Réal Bossé, 2017
Interprétation théâtrale, école de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx, 2017
Flöz Akademie : Formation en mouvement et jeu masqué, Famille Flöz, Italie, 2016
Classe de maître en danse et art performatif, Anne Thériault, 2016
Arts et lettres, profil théâtre, Cégep Marie-Victorin, 2012

APTITUDES

Jeu masqué, théâtre jeunesse, plongée sous-marine, Kung Fu, Tir à l'arc, voix, écriture

Permis de conduire : classe 5, 6A