



Agence Ginette Achim

514.271.3737



JEREMY GOUR-SCHOONHOVEN

Taille : 5'11"

Cheveux : Bruns foncés

Yeux : Bruns-Verts

Membre : UDA

Langues : Français, Anglais (sans accent)

TÉLÉVISION

Alertes II

Voyeur-Pyromane

Haute Démolition

Hell's Angels – La chute

Temps de Chien

RÔLE

Jeffrey Tardif

Christian Gagnon

Fan du club

Revendeur

Caméraman

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Julien Hurteau et Mathieu Handfield / Pixcom / 2022

Marie-Philippe Gilbert / Productions Déferlantes / 2022

Christian Laurence / Productions KOTVI VI Inc. / 2022

Guillaume Fortin / Productions Esperamos II / 2022

François St-Armant / A Média / 2023

CINÉMA

1994-95

Parmi les cendres (court-métrage)

L'Envolée

RÔLE

Finaliste non-choisi

Pasco

Chris

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Ricardo Trogi / Sphère Média / 2024

Laurent Déry-Lauzier / UQAM / 2022

Renaud Ouimet / Production indépendante / 2024

ATELIERS D'INTERPRÉTATION

Christine la reine Garçon

Les farces de Molière

Shoot / Get Treasure / Repeat

Dans les creux de notre désordre

Le Trouble

Soupe de poulet à l'Orge

Phèdre

Bajazet

L'Épreuve

Une demande en Mariage

27 remorques pleines de coton

RÔLE

Karl Gustav

Le Docteur & Lucinde

Jane

Christian

Clown pilote d'avion

Ronnie Kahn

Hippolyte

Bajazet

Lucidor

Ivan Vassiliévitch

Silva Vacarro

METTEUR EN SCÈNE / AUTEUR

Denise Guibault / Michel-Marc Bouchard / 2020

Michel-Maxime Legault / Molière / 2019

Marc-André Thibault / Mark Ravenhill / 2019

Collectif / Création dirigée par Hélène Mercier / 2019

Jackie Gosselin / Création de jeu clownesque / 2019

Reynald Robinson / Arnold Wesker / 2018

Carl Poliquin / Jean Racine / 2018

Carl Poliquin / Jean Racine / 2018

Ghyslain Filion / Marivaux / 2017

Sébastien Gauthier / Anton Tchekhov / 2017

Jean Turcotte / Tennessee Williams / 2016

THÉÂTRE

RÔLE

PRODUCTEUR / METTEUR EN SCÈNE

<i>Le périple de TAPP</i>	Le Pêcheur	Petit Théâtre Du Nord / Mélanie St-Laurent / 2019
<i>Les Mille Chaînes de Britney</i>	Thierry	La Rue De La Poésie / Victor Bégin / 2021
<i>Où la ville se termine</i>	Jacob	La Rue De La Poésie / Victor Bégin / 2022
<i>Blagues à part</i>	Multiple rôles	Juste Pour Rire / Hugo Turgeon / 2023
<i>L'histoire du Soldat de Stravinsky</i>	Narrateur	Université De Montréal / Paolo Bellomia / 2022
<i>Chasse aux fantômes</i>	Philippe Rougement	Fantômes Montréal / Ansia Desjardins / 2024
<i>L'Heure de Mireille</i>	Jacob/Directeur/Phil	Théâtre Parminou / Jean-François Gascon / 2024

FORMATIONS

- 2023** - VITRINE LAMAJEURE : VOIX DE PUBLICITÉ AVEC PATRICK R. LACHARITÉ
- 2022** - CAMP D'ENTRAÎNEMENT DE LA RELÈVE THÉÂTRALE DU CQT
- 2022** - ATELIER DE JEU CAMÉRA avec DANIEL PARENT
- 2019** - ATELIER DE JEU CORPOREL avec FRANCIS DUCHARME
- 2019** - STAGE DE DANSE-PERFORMANCE avec MARC BÉLAND
- 2019** - STAGE D'ÉCRITURE DRAMATIQUE avec MICHEL-MARC BOUCHARD
- 2018** - ATELIER D'INITIATION À L'ENTRAÎNEMENT DE LA PRÉSENCE avec POL PELLETIER
- 2017** - ATELIER D'ÉCRITURE DRAMATIQUE avec OLIVIER SYLVESTRE
- 2016 à 2020** – INTERPRÉTATION THÉÂTRALE à L'ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

VOIX

- 2021** - ENREGISTREMENT VOCAL DU CONTE LE COLLECTIONNEUR DE LUEUR pour les STATIONS HIVERNALES DE L'ARRONDISSEMENT HOCHELAGA-MAISONNEUVE par BLANCHETTE ARCHITECTE

ANIMATION

CO-ANIMATEUR, CO-AUTEUR et GESTIONNAIRE DES RÉSEAUX de l'émission web et podcast VOIX ET LÉGENDE : 20 NATURE.
Une production du STUDIO SF.

PUBLICATIONS ET TRADUCTION

- 2021** – ACQUA-ALTA – poésie – dans le Numéro 11 de la REVUE NYX "Marie-Antoinette".
- 2022** – FRIEND OF DOROTHY – poésie – dans le Numéro 14 de la REVUE NYX "Les Maisons Mères"
- 2022** – PARADIS(E) - Traduction et adaptation de la pièce anglaise PARADISE de Kae Tempest – L'Arche Éditeurs.
- 2024** – OSTÉOMANCIE – prose – dans le Collectif Mille Mots – Publications L'Échange – dirigé par Daniel Gaumont.

MISE EN SCÈNE

- 2019** – Material für die Maschine – Création originale basée sur les écrits d'Inge et Heiner Müller, présentée dans le cadre des Cabinets de Bienvenue de l'ETPCLG.
- 2023** – Paradis(e) – Mise en lecture présentée au Carrefour Jeunesse Emploi du Centre-Ville.
- 2024** – Les Lunettes du Bonheur – Mise en scène pour l'École Préville de Saint-Lambert

AUTRES APTITUDES PARTICULIÈRES

Chant : Styles variés. Baryton. 6 années de cours particuliers.

Dessin : Niveau avancé.

Gestion des réseaux sociaux

Enseignement