Agence Ginette Achim

514.271.3737

JEREMY GOUR-SCHOONHOVEN

Taille : 5'11"
Cheveux : Bruns foncés
Yeux : Bruns-Verts
Membre : UDA
Langues : Français, Anglais (sans accent)

TÉLÉVISION	RÔLE	RÉALISATEUR / PRODUCTEUR
Indéfendable	*Coloc de Gabriel*	*Marc G. Carbonneau / Pixcom / 2026*
Alertes II	Jeffrey Tardif	Julien Hurteau et Mathieu Handfield / Pixcom / 2022
Voyeur-Pyromane	Christian Gagnon	Marie-Philippe Gilbert / Productions Déferlantes / 2022
Haute Démolition	Fan du club	Christian Laurence / Productions KOTVI VI Inc. / 2022
Hell's Angels – La chute	Revendeur	Guillaume Fortin / Productions Esperamos II / 2022
Temps de Chien	Caméraman	François St-Armant / A Média / 2023

CINÉMA	RÔLE	RÉALISATEUR / PRODUCTEUR
1994-95	Finaliste non-choisi	Ricardo Trogi / Sphère Média / 2024
Parmi les cendres (court-métrage)	Pasco	Laurent Déry-Lauzier / UQAM / 2022
L'Envolée	Chris	Renaud Ouimet / Production indépendante / 2024

ATELIERS D'INTERPRÉTATION	RÔLE	METTEUR EN SCÈNE / AUTEUR
Christine la reine Garçon	Karl Gustav	Denise Guibault / Michel-Marc Bouchard / 2020
Les farces de Molière	Le Docteur & Lucinde	Michel-Maxime Legault / Molière / 2019
Shoot / Get Treasure / Repeat	Jane	Marc-André Thibault / Mark Ravenhill / 2019
Dans les creux de notre désordre	Christian	Collectif / Création dirigée par Hélène Mercier / 2019
Le Trouble	Clown pilote d'avion	Jackie Gosselin / Création de jeu clownesque / 2019
Soupe de poulet à l'Orge	Ronnie Kahn	Reynald Robinson / Arnold Wesker / 2018
Phèdre	Hippolyte	Carl Poliquin / Jean Racine / 2018
Bajazet	Bajazet	Carl Poliquin / Jean Racine / 2018
L'Épreuve	Lucidor	Ghyslain Filion / Marivaux / 2017
Une demande en Mariage	Ivan Vassiliévitch	Sébastien Gauthier / Anton Tchékhov / 2017
27 remorques pleines de coton	Silva Vacarro	Jean Turcotte / Tenesse Williams / 2016

THÉÂTRE	RÔLE	PRODUCTEUR / METTEUR EN SCÈNE
Le périple de TAPP	Le Pêcheur	Petit Théâtre Du Nord / Mélanie St-Laurent / 2019
Les Mille Chaînes de Britney	Thierry	La Rue De Le Poésie / Victor Bégin / 2021
Où la ville se termine	Jacob	La Rue De La Poésie / Victor Bégin / 2022
Blagues à part	Multiple rôles	Juste Pour Rire / Hugo Turgeon / 2023
L'histoire du Soldat de Stravinsky	Narrateur	Université De Montréal / Paolo Bellomia / 2022
Chasse aux fantômes	Philippe Rougement	Fantômes Montréal / Ansia Desjardins / 2024
L'Heure de Mireille	Jacob/Directeur/Phil	Théâtre Parminou / Jean-François Gascon / 2024

FORMATIONS

2023 - VITRINE LAMAJEURE : VOIX DE PUBLICITÉ AVEC PATRICK R. LACHARITÉ

2022 - CAMP D'ENTRAÎNEMENT DE LA RELÈVE THÉÄTRALE DU CQT

2022 - ATELIER DE JEU CAMÉRA avec DANIEL PARENT

2019 - ATELIER DE JEU CORPOREL avec FRANCIS DUCHARME

2019 - STAGE DE DANSE-PERFORMANCE avec MARC BÉLAND

2019 - STAGE D'ÉCRITURE DRAMATIQUE avec MICHEL-MARC BOUCHARD

2018 - ATELIER D'INITIATION À L'ENTRAINEMENT DE LA PRÉSENCE avec POL PELLETIER

2017 - ATELIER D'ÉCRITURE DRAMATIQUE avec OLIVIER SYLVESTRE

2016 à 2020 – INTERPRÉTATION THÉÂTRALE à L'ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX

VOIX

2021 - ENREGISTREMENT VOCAL DU CONTE LE COLLECTIONEUR DE LUEUR pour les STATIONS HIVERNALES DE L'ARRONDISSEMENT HOCHELAGA-MAISONNEUVE par BLANCHETTE ARCHITECTE

ANIMATION

CO-ANIMATEUR, CO-AUTEUR et GESTIONNAIRE DES RÉSEAUX de l'émission web et podcast VOIX ET LÉGENDE : 20 NATURE. Une production du STUDIO SF.

PUBLICATIONS ET TRADUCTION

2021 – ACQUA-ALTA – poésie – dans le Numéro 11 de la REVUE NYX ''Marie-Antoinette''.
2022 – FRIEND OF DOROTHY – poésie – dans le Numéro 14 de la REVUE NYX ''Les Maisons Mères''
2022 – PARADIS(E) - Traduction et adaptation de la pièce anglaise PARADISE de Kae Tempest – L'Arche Éditeurs.
2024 – OSTÉOMANCIE – prose – dans le Collectif Mille Mots – Publications L'Échange – dirigé par Daniel Gaumond.

MISE EN SCÈNE

2019 – Material für die Maschine – Création originale basée sur les écrits d'Inge et Heiner Müller, présentée dans le cadre des Cabinets de Bienvenue de l'ETPCLG.
2023 – Paradis(e) – Mise en lecture présentée au Carrefour Jeunesse Emploi du Centre-Ville.
2024 – Les Lunettes du Bonheur – Mise en scène pour l'École Préville de Saint-Lambert

AUTRES APTITUDES PARTICULIÈRES

Chant : Styles variés. Baryton. 6 années de cours particuliers.
Dessin *:* Niveau avancé.
Gestion des réseaux sociaux

Enseignement