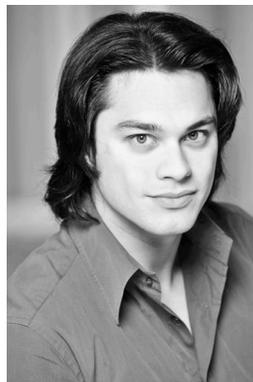


# MARK HRYNIOCH



## RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

**Taille** 5'11" (1m80)  
**Yeux** Vert  
**Cheveux** Noir  
**Nationalité** Canadienne

**Langues** Français, anglais,  
allemand (base)  
**UDA** 728586  
**ACTRA** 18070

## AGENT

**Ginette Achim**  
**Tel 514 271 3737**  
**Fax 514 271 8774**  
**aga@ginetteachim.com**  
**Membre TAMAC**

## FORMATION

- 2010 - présent** Tom Todoroff Studio  
Act Now Program / Professeur : Tom Todoroff
- 2010 - présent** Robert Côté  
Ateliers de doublage et de voix au micro
- 2008 - présent** Carré-Théâtre  
Formation intensive et stages intensifs d'acteur / Professeur : Anouk Simard
- 2009 - 2010** Option Théâtre Collège Lionel-Groulx
- 2009** École Le Prado  
Théâtre musical, chant et danse / Professeur : Gina Bausson
- 2009** Les Ateliers Danielle Fichaud  
Jeu devant la caméra et théâtre contemporain / Professeur : Patrick Renaud
- 2007 - 2009** Art Neuf  
Interprétation à partir d'une œuvre de Shakespeare / Professeur : Robert Maurac  
Interprétation et jeu masqué à partir de textes de Molière / Prof. : Françoise Tremblay
- 2007 - 2008** École de mime Omnibus  
Cours avancés / Professeurs : Jean Asselin, Denise Boulanger et Sylvie Chartand
- 2005 - 2007** École de théâtre Figures de style  
Formation intensive : voix, diction, jeu, chœur, écriture, improvisation, création  
Ateliers de vaudeville et de jeu réaliste  
Théâtre américain à partir de textes de Woody Allen / Professeur : Jocelyn Sioui  
Cours d'éclairage et de scénographie / Professeur : Clémence Doray
- Gina Couture  
Atelier intensif sur l'approche de David Mamet et la méthode Stanislavski
- Théâtre Acte 3  
Expérience professionnelle et cours privés : interprétation, jeu devant la caméra, mise en scène, direction technique, direction artistique

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

### THÉÂTRE

2008 - présent	<b>Un chapeau de paille d'Italie</b> d'Eugène Labiche M.e.s. Anouk Simard Salle Carpe Diem – Production annuelle	<b>Fadinard – 1<sup>er</sup> rôle</b>
2010	<b>Alice au pays des merveilles</b> d'après l'œuvre de Lewis Caroll M.e.s. Pascal Contamine Le Labyrinthe Arctic Gardens à St-Jean-sur-Richelieu	<b>Chat, Lapin blanc et le Chapelier fou</b>
	<b>La nuit de Valognes</b> d'Éric-Emmanuel Schmitt Les Productions Sacha Guitry Centre culturel Calixa-Lavallée	<b>Chevalier de Chiffreville</b>
2009	<b>La voix humaine</b> de Jean Cocteau M.e.s. Robert Maurac Festival Fringe Montréal - Espace Geordie	<b>Spectacle solo</b>
	<b>De l'amour à la guerre – Napoléon et J.C. Superstar</b> M.e.s. Gina Bausson Centre culturel Calixa-Lavallée	<b>Rôles joués et chantés</b>
	<b>D'après les joyeuses commères de Windsor</b> (Shakespeare) M.e.s. Robert Maurac Centre culturel Calixa-Lavallée	<b>Pistolet</b>
	<b>Le mari, la femme et...</b> <b>Sacha Guitry</b> Les Productions Sacha Guitry L'Espace La Risée	<b>1<sup>er</sup> rôle</b>
2008	<b>Une autre nuit avec Sacha Guitry</b> Les Productions Sacha Guitry L'Espace La Risée	<b>1<sup>er</sup> rôle</b>
	<b>Hot House</b> de Harold Pinter M.e.s. Jean Belzil-Gascon Salle Carpe Diem	<b>Lamb</b>
	<b>Une nuit avec Sacha Guitry</b> Les Productions Sacha Guitry L'Espace La Risée	<b>1<sup>er</sup> rôle</b>
	<b>Fando et Lis</b> de Fernando Arrabal M.e.s. Anouk Simard Salle Carpe Diem	<b>Toso</b>
	<b>Les femmes de Molière</b> d'après des textes de Molière Centre culturel Calixa-Lavallée	<b>1<sup>er</sup> rôle</b>
2006	<b>Monsieur chasse!</b> de Georges Feydeau M.e.s. Jocelyn Sioui	<b>Moricet</b>

### TÉLÉVISION

2008	<b>Les rescapés de la justice / Struggle for Justice</b> Documentaire Productions Vertigo	<b>Arty</b>
1999	<b>Découvertes</b> Canal Vox	<b>Reporter et interviewer</b>

## CINÉMA

2010	<b>La légèreté d'Élyse</b> de Stéphane Bourdeau	<b>Rôle principal</b>
2009	<b>Un malentendu</b> de Hélène Sénéchal	<b>Rôle principal</b>
2009	<b>Retropolis</b> de Frédéric Jean	<b>Rôle principal</b>
2008	<b>La voix lactée</b> de Daria Mailfait-Bernier	<b>Businessman, Buveur</b>
2006	<b>Reconstruction</b> de Mat Uramovski	<b>Rôle principal</b>
2004	<b>Introduction to Thanatology</b> de Mat Uramovski	<b>Rôle principal</b>
1999	<b>Non, non, non et non!</b> de Mark Hrynioch	<b>Rôle principal</b>
1997	<b>Au secours!</b> de Mark Hrynioch	<b>Rôle principal</b>

## AUTRES

## MONOLOGUES

2010	<b>Special Occasions</b> de Bernard Slade	<b>Michael</b>
	<b>Zoo Story</b> d'Eward Albee	<b>Jerry</b>
	<b>La paix chez soi</b> de Georges Courteline	<b>Trielle</b>
2009	<b>La voix humaine</b> de Jean Cocteau	<b>Jean Cocteau</b>
	<b>Faisons un rêve</b> de Sacha Guitry	<b>Lui</b>
2008	<b>Hot House</b> de Harold Pinter	<b>Lamb</b>
	<b>Un chapeau de paille d'Italie</b> d'Eugène Labiche	<b>Fadinard</b>

## FORMATION COMPLÉMENTAIRE

2009 - 2010	Modèle pour des cours de dessin de modèle vivant
2005 - 2008	Université McGill – Cours privés de piano et de chant
2000	Université de Sherbrooke – Bacc. en études françaises Cours de langues, littérature, théâtre, cinéma, communication
1997	Collège de Bois-de-Boulogne – DEC en lettres Cours de langues, littérature, théâtre, cinéma

## INTÉRÊTS

Littérature, écriture (chansons, pièces), cinéma (jeu, réalisation), danse (ballet classique, ballet jazz, disco, danse moderne et autres), musique (piano et guitare), voyages.

Comédien, metteur en scène et producteur pour la compagnie Les Productions Sacha Guitry.

DÉMOS DE JEU, DÉMOS DE VOIX ET RÉFÉRENCES DISPONIBLES SUR DEMANDE