



Agence Ginette Achim

514.271.3737



Frédéric Jeanrie

Taille : 6'

Cheveux : Bruns

Yeux : Bleus

Membre : UDA

Langues : Français, Anglais, Italien

THÉÂTRE

Napoléon et Colombar

Le chant de l'arbre

Australopithèque

Tricycle

Punch & Judy

Le Chambellan et son cortège

Commedia : Où va le petit capuchon rouge?

Les marchands d'esbroufe

L'orchestrarium de Monsieur Albert

Indiscrétions publiques

Indiscrétions publiques

Le Misanthrope

Le cafard

Léonce et Léna

Le costume neuf de l'empereur

Zorro

Je: Faits Divers

Le désir attrapé par la queue

Hamlet

À 12 ans, j'ai mangé un modèle à coller

Le Capitaine Fracasse

Vodka et kalachnikovs

Richard III ou la chute du corbeau

La grande peste

Quartet

RÔLE

Napoléon

Arbre / Faune

Sam

Le régénat

Junior

Brighella

Arlequin

Grande Zanni

Albert

L'homme au complet

Elvis

Philinte

Gregor

Léonce

Tartaglia

Monastario

Sébastien

Le bout rond

Claudius

Rémi

Vallombreuse

Sergei

Richard III

Jean-Guy

Valmont

METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTION

Théâtre Inattendu / 2022

Toxique Trottoir / 2022

Théâtre Parallèle / 2021

Les Sages Fous / 2019-2021

Tenon Mortaise / 2019

Théâtre de L'Utopie / 2018

Qu'en dit Raton? / 2018

Théâtre Inattendu / 2017

Productions MEMO / 2017

Théâtre du Ricochet / 2016

Théâtre du Ricochet / 2015

Paradis Perdu / 2015

Les Ironistes / 2015

Théâtre de l'Utopie / 2013

Théâtre de l'Utopie / 2011

Picouille Théâtre / 2010

Les Ironistes / 2010

Pretium Doloris / 2009

Théâtre de l'Utopie / 2009

Créations Les Indigestes / 2007

Picouille Théâtre / 2007

Créations Les Indigestes / 2006

Théâtre du Cloître / 2003

Théâtre au Parc / 2003

Théâtre du Cloître / 2002

American Buffalo Bob Théâtre de la Pacotille / 2002

DANSE

Lab Urbain

C. Difficile (Plan d'évacuation)

FONCTION

Danse & comédien

Danse & musicien

CHORÉGRAPHE

France Pepin / 2013

Émilie Poirier / 2007

CINÉMA

15 ans (court-métrage)

Jules César (court métrage)

Reset (court métrage)

N.T.N.E. (court métrage)

Projet OSL (court métrage)

Moby Dick (court métrage)

Une feuille en automne (court métrage)

Avant l'aube (court métrage)

Jrauomesn (court métrage)

Sam et Sarah (court métrage)

L'exposition

Hammer Klavier

RÔLE

Professeur

Jules César

Le Roi

Joueur B

Gilbert

Ismaël

L'homme

Martin

Jrauomesn

Sam

Jacques

Joeffroy

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Guillaume Comtois / 2018

Marianne Laporte / 2011

Unai Miquelajáuregui / 2009

Étienne Gravrand / 2009

Jean-Sébastien Di Fruscia / 2008

Marie-Anne Simard / 2008

Anne Carrier / 2008

Patrick Auber / 2007

Alessandro Cassa / 2006

Robert Pillitz / 2006

Benjamin Gueguen / 2003

Brigitte Boyle / 2002

TÉLÉVISION

L'Empereur

Votre beau programme

Marche à l'ombre

La mémoire du Père-Noël

Yamaska

RÔLE

Greffier

Conjoint (parodie)

Bel homme cinéma

Phildoux

Joueur de soccer

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Adam Kosh / Sovimage / 2023

Francis Piquette / KOTV / 2017

Francis Leclerc / Avenue Productions / 2015

François Bégin / 2012

Nicolas D'Astous / 2010

MISE EN SCÈNE

Napoléon et Colombar

Australopithèque

Peut-être qu'Aznavor avait raison

À l'abordage

Arlequin et Castagnole

Indiscrétions publiques

Les survivants

Les affamés

La Magouille

PRODUCTION

Théâtre Inattendu / 2022

Théâtre Parallèle / 2021

Théâtre tout court, 2018

Théâtre Rose des Vents / 2017

Théâtre Inattendu / 2017

Théâtre du Ricochet / 2015-2017

Théâtre Inattendu / 2014

Théâtre Inattendu et Groupe JPR / 2013

Théâtre Inattendu / 2012

FORMATION

Master de Commedia dell'arte à l'Accademia Teatrale Veneta / 2014

Maîtrise en théâtre (UQÀM) sur l'acteur comique baroque italien / 2014

Classes de maître / Théâtre Tout à Trac (Commedia dell'arte et Jeu masqué) / 2011

Classe de maître - Le corps en jeu / École internationale de théâtre Jacques Lecoq / 2009 et 2015

Stage initiatique / École internationale de théâtre corporel d'Étienne Decroux / 2008

Participation aux Ateliers de Jean-Pierre Bergeron / Jeu devant la caméra / 2007
Participation aux Ateliers de théâtre d'objets / Théâtre de la Pire Espèce / 2006
Diplôme de la Scuola Internazionale dell'Attore Comico di Antonio Fava / 2004
Formation d'un an à l'école de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe / 2000-2001

APTITUDES

Musique, chant, danse, combat, acrobatie, jonglerie, pyrotechnie, improvisation, mise en scène