



Agence Ginette Achim
514.271.3737

Patrick R. Lacharité



Taille : 5'5"
Cheveux : Bruns
Yeux : Bruns
Membre : UDA
Langues : Français
Diplômé de l'École supérieure de théâtre de l'UQÀM / 2012

TÉLÉVISION

Indéfendable
NOUS
Contre-offre
Crime occulte II
Policier criminel
Bye Bye 2014
Mon ex à moi
Il était une fois dans le trouble
L'auberge du chien noir
Les Bobos
Yamaska

RÔLE

Homme #1 Photo
Chauffeur Emportiérage
Acheteur (3e rôle)
Ed Gein (3e rôle)
Complice
Foule (3e rôle)
Ami (3e rôle)
P.A Paradis (1er rôle)
Client (3e rôle)
Serveur (3e rôle)
Étudiant (3e rôle)

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Stéphane Simard / Pixcom / 2022
Yannick Savard / Duo Productions / 2021
Martin Roy, Pixcom/ 2020
Jessica Gélinas / Planète Bleue / 2018
Stéphane Moukarzel / N12 Productions / 2015
Réalisateurs multiples / 2014
M. Bouchard et P. Théorêt / Avanti Ciné Vidéo / 2014
Michel Nicolas / Zone 3 / 2013
C. Martineau et C. Desjardins / Radio-Canada / 2012
Marc Labrèche / Zone 3 / 2012
Louise Forest / Duo Productions / 2012-2013

CINÉMA

La Turpide odyssee (court métrage)
Pervers (court métrage)
Give me a dawn (court métrage)
Une pensée pour Robert (court métrage)

RÔLE

Émile Saint-Jean
Simon (2e rôle)
Homme (3e rôle)
Jérémie (1er rôle)

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Clodérik Paquette / 2017
M. H. Beausoleil / 2013
J. Gélinas / 2012
Patrick Aubert / 2012

SÉRIE WEB

À moitié plein
Les jaunes

RÔLE

Client (3e rôle)
Zombie (3e rôle)

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Myriam Huard / 2015
Lesjaunes.tv / 2013

THÉÂTRE

Les étoiles tomberont
La fin des haricots / The end of beans
Les étoiles tomberont

RÔLE

Hermès
Simon
Arcas

METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTEUR

Alex Trahan. Tohu / Mtl Complètement cirque / 2021
Alex Trahan / La Fratrie / 2019
Alex Trahan / La Fratrie / 2018

<i>(More) Propositions For the AIDS Museum</i>	Performeur	P. Duhaime et Projet hybris / La Chapelle / 2017
<i>Youngnesse</i>	Performeur	P. Duhaime et Projets hybris / OFFTA / 2016
<i>J'ai déjà tout vu</i>	Lui	F. Sasseville-Pinchaud / Théâtre tout court / 2015
<i>Himmelweg</i>	Lui	Geneviève L. Blais / Théâtre à corps perdu / 2014
<i>Album de finissants</i>	Choriste	Anne-Sophie Rouleau / 2015
<i>Les dévoilements simples</i>	Dévoilé	Félix-Antoine Boutin / 2015
<i>Le temps du rêve</i>	Saltimbanque	Vincent Pascal / Théâtre du 450 / 2013
<i>Le sacre du printemps</i>	L'étranger	Félix-Antoine Boutin / Création Dans la chambre / 2013
<i>Détruire, nous allons</i>	Chœur	Philippe Boutin / 2013
<i>Ne te promène donc pas tout nu</i>	Victor / Jaival	Frédéric Moreau / 2012
<i>Je reviens de mourir, Guillaume</i>	Guillaume	Frédéric Moreau / 2011
<i>Route 1</i>	Jeune tendre	Mélissa Dion Deslandes / 2010
<i>Variations futiles</i>	MC	Maya Gobeil / 2009
<i>L'Hiver éternel</i>	Grégoire	Mathieu Larrivée / 2009
<i>Le nuage en pantalon</i>	Le bourgeois	Mathieu Larrivée / 2007

MISE EN SCÈNE

Habiter les ruines
Crave
Barf
Le cas Nicolas Rioux
Orthello
Nous serons éternels
Ulysse, l'homme aux mille ruses
Mononucléose
On frenches-tu?
Batardes (aide à la mise en scène)
Ma tête est une ruche

PRODUCTION

Théâtre Aux Écuries / École Sophie Barat / 2021
 La Fratrie / Usine C / 2022
 N. Filiatrault / 2021
 La Fratrie / Duceppe / 2021/22
 Collège Laval / 2019
 La Fratrie / Théâtre La Chapelle / 2019
 Collège Laval / 2018
 La Fratrie / 2018
 Absolu théâtre/ Théâtre La Licorne / 2016
 Théâtre Everest / M.A.I. / 2016-2018-2019
 Théâtre La Chapelle / 2015

DANSE

Cake

PRODUCTION

Chorégraphe: Audrey Rochette / La Chapelle et Dance Matters Toronto / 2016

FORMATION

Initiation au doublage avec Philippe Martin / Syllabes / 2019
 Cours de diction avec Maryse Gagné / 2019
 Jeu caméra avec Ann Arson / 2015-2018-2019
 Préparation aux auditions en fiction avec Benoit Finley / INIS / 2018-2019
 Voix de publicités avec Jean-Pierre Bergeron / 2018
 Coaching jeu caméra avec Jean-Pierre Bergeron / 2017
 Mise en scène avec Martine Beaulne / 2016
 Initiation aux techniques de surimpression avec Marie-Paule Gratton / CMCC / 2015
 Coaching en surimpression avec Manon Arsénault et François Trudel / Syllabes / 2015
 Initiation au doublage / Syllabes / 2013
 Stage de jeu caméra avec Liane Simard / 2013
 École supérieure de théâtre de l'UQÀM / 2012

École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe / 2007-2008
Art dramatique au Cégep St-Laurent / 2005-2006

PRIX ET NOMINATIONS

Récipiendaire du Prix ESSOR 2018, pour la co-mise en scène de Ulysse l'homme aux milles ruses

EXPÉRIENCES CONNEXES

Co-directeur artistique de La Fratrie

Médiateur culturel pour la RTA

Auxiliaire à l'enseignement / École supérieure de théâtre de l'UQAM / Voix et diction