

JULIE LAFERRIÈRE



RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Yeux
Cheveux
Nationalité

Brun
Châtain
Canadienne

Langues

UDA

Français,
anglais et
espagnol
S 248002

AGENT

Ginette Achim
Tel 514 271 3737
Fax 514 271 8774
aga@ginetteachim.com
Membre TAMAC

FORMATION

- 2006** Clinique de voix avec Gisèle Trépanier
- 1991 - 1994** Bacc. mention Honor, en Littérature Française, Université McGill
- 1986 - 1988** D.E.C. en Cinéma au CEGEP Saint-Laurent

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

TÉLÉVISION

- | | | |
|--------------------|--|---|
| 2013-2014 | Des écoles pas comme les autres
Réalisation : Éric D. Savage
Eurêka! productions | Animatrice/journaliste |
| 2011 à 2013 | Cliquez
Réalisation : André Lavoie
TV5 | Animatrice/journaliste |
| 2008 à 2010 | Club social
Production : Zone 3
TV5 | Journaliste/Chroniqueuse |
| 2007-2008 | On fait tous du show-business
Production : Bubbles
SRC | Chroniqueuse |
| 2006 | Stie
Réalisation: Sylvain Roy
Production: Jean-Pierre Plante, AVANTI | Journaliste (mène les entrevues) et recherchiste |
| 2005-2006 | M'as-tu lu?
Réalisation: Marie-Hélène Grenier
Production: Cirrus
Télé-Québec | Chronique littéraire |
| 2003-2004 | Il va y avoir du sport
Réalisation: Mario Rouleau
Production: Zone 3
Télé-Québec | Recherchiste |

2001 à 2003	Les Francs-Tireurs Réalisation: André Saint-Pierre et Marc Cayer Production: Jean-Pierre Paiement Zone 3	Recherchiste
2001-2002	La fabrique de rêve (Documentaire sur les 50 ans de Radio-Canada) Réalisation : Jean Barbe SRC	Idéatrice/Entrevues et recherche
2000-2001	La Tour de Babel Réalisation: Jocelyn Barnabé SRC	Idéatrice et recherche au contenu
1999-2000	Culture Choc Réalisation: Nicolas Desrosiers Production: Spirit of 68 (Jean Ménard) SRC	Journaliste, réalisatrice et recherchiste
1999-2000	Entrée Côté Court Réalisation: Simon-Christian Vaillencourt Production: Films Thalie SRC, ARTV, Télé-Québec	Recherchiste
1999	Claude Jutra Portait sur film Réalisation: Paule Baillargeon Production: Magellan, Fox Fire, ONF SRC	Recherche au développement
1998-1999	Temps Denses Réalisation: Stéphane Lapointe Production: Carrefour	Journaliste (mène une centaine d'entrevues) et recherchiste
1998-1999	La Vie D'Artiste: Le Québec Vu Par Sa Pub Réalisation: Joanne Comte et Isabelle Craig Le Temp Réalisation: Simon-Christian Vaillencourt SRC	Journaliste et recherchiste
1996-97-98	Christiane Charrette en direct, émission quotidienne. Production: Gignac-Charrette Inc. Diffuseur: Radio-Canada Prix Gémeaux: pour la recherche 1998	Recherchiste

RADIO

2011	Sans Préliminaires Production : SRC Première chaîne	Commentatrice
2008-2010	Ouvert le samedi Production : SRC Première chaîne	Commentatrice
2005-2010	Desautels Production : SRC Première chaîne	Chroniqueuse culturelle/ Collaboratrice
2005-2010	Le Cœur à l'été Production : SRC Première Chaîne	Conçoit et signe la chronique <i>Amours, délices et orgues</i>

1995-1996	Les Bleue Poudre, à CKOI FM Participe activement au canular à la Reine d'Angleterre. Directeur de la programmation: André Saint-Amand	Réalisatrice et recherchiste
------------------	--	---

ÉCRITURE /SCÉNARISATION

1995 à 2010	Consultante à la scénarisation pour divers projets	
2009	Revue URBANIA Rédacteur : Philippe Lamarre	Journaliste/Collaboratrice
2009	Legendre Idéal Scripteur en chef : Richard Gohier Réalisation : Marc-André Chabot Production : Zone 3 - SRC	Co-scripteure
2009	Formatrice en scénarisation et recherche d'Intervenants Programme Documentaire INIS	
2007-2008	Flash – TQS	
2007	J'm'a t'en conter une Réalisation: et co-scénariste : Pierre Gang Production: Saint-GlinGlin Inc, Diffuseur : Canal D	Co-Scénarisation et entrevues
2007	Las Vegas Québec Magazine (Avril-Mai 2007)	Auteure
2007	En attendant Ben Laden Rédacteur en chef : Richard Goyer Production : Zone 3 - SRC	Scripteur
2006	J'm'a t'en conter une une Réalisateur et co-scénariste : Pierre Gang Production : Saint-GlinGlin Inc. Canal D	Co-scénariste
2005	Tout le monde tout nu Rédactrice en chef : Carole Potvin Production: Téléfiction - SRC	Scripteur pour Chantale Lamarre
2005	Les enfants de Tchernobyl Réalisation: Hélène Choquette Production: Tutti Frutti Films	Co-scénarisation et recherche (au Belarus)
1999-2000	Mensuel de Via Rail Éditions Satellite: Patricia Dionne	Journaliste chronique culturelle

PRIX ET DISTINCTIONS

1994-1995	Obtention d'une bourse pour la co-écriture d'un scénario de long-métrage intitulé Café . Scénario final déposé en décembre 1995
1995	Membre du jury au Festival de Sarlat (France)