



Agence Ginette Achim

514.271.3737



## Joakim Lamoureux

Taille : 5'11"

Cheveux : Châtains

Yeux : Bleus

Membre : UDA

Langues : Français, anglais avec accent

Diplômé en Interprétation théâtrale de l'École de théâtre du cégep de St-Hyacinthe / 2013

---

### ENSEIGNEMENT

Direction d'acteur (démo voix) / Syllabes Académie / Montréal / 2022-23

Cours privé en narration / Syllabes Académie / Montréal / 2022-23

Introduction en voix publicitaire / Syllabes Académie / Montréal / 2022

Introduction au livre audio / Syllabes Académie / Montréal / 2021-23-23

Jeu Caméra / Studio Tapis Rouge / Saint-Lambert et Saint-Bruno / 2018-19-20

Art dramatique / École secondaire Haute-Ville / Granby / 2016-17-18-19-20-21

### TÉLÉVISION

*Indéfendable*

*Un tueur si proche*

*Policier criminel*

*Cité Mémoire*

*L'auberge du chien noir*

*30 Vies*

*Il était une fois dans le trouble*

*Virginie*

### RÔLE

Juré no.8

Michel

Policier

Fils de riche

Client

Le caissier

Le voisin

2e et 3e rôles parlés

### RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

M. McGraw, M.G. Carbonneau, A. De Léan / Pixcom / 2024

Productions Pixcom / 2017

Niveau 12 Média / 2015

Michel Lemieux et Victor Pilon / 2014

Radio-Canada / 2014

Radio-Canada / 2014

Zone 3 / 2014

Radio-Canada / 2008-09

### CINÉMA

*L'autre*

*La face cachée du baklava*

*Cher Thomas (Court métrage)*

### RÔLE

Infirmier

Le voiturier d'hôtel

Étienne

### RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Alexandre Franchi / 2024

Maryanne Zéhil / 2019

Lori Nguyen / 2013

### VOIX / SURIMPRESSION VOCALE / DOUBLAGE / LIVRES AUDIO

Liste complète fournie sur demande

## THÉÂTRE

*Sous la poussière*

*La reine des neiges le musical*

*Bérenger*

*Notre petite ville*

*Nabucco*

*Turandot*

*Autour de rhinocéros*

*Les orphelinades*

*Noces de sang*

*Le songe d'une nuit d'été*

*Le langue-à-langue des chiens de roche*

*La ménagerie de verre*

*Rhinocéros*

*Les cuisinières*

## RÔLE

Le roi des chats

Kay

Multiples

Wally Webb

Autrichien

Soldat

Le vieux et Duddard

Bobby

Le fiancé

Lysandre

Niki

Jim

Le Logicien

Anzoletto

## METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTEUR

Frédéric-Antoine Guimond / Fortuit Théâtre / 2015-21

Tohu-Bohu productions / 2016-17

Collectif bœuf / Théâtre aux Écuries / 2016

Daniel Paquette / Jean-Bernard Hébert / 2015-16

Opéra de Montréal / 2014

Opéra de Montréal / 2014

Louis-Dominique Lavigne / Laboratoire de création / 2014

Joakim Lamoureux / Création collective / 2012

Mario Borge / École de théâtre du cégep de St-Hyacinthe / 2009

Luce Pelletier / École de théâtre du cégep de St-Hyacinthe / 2009

Luce Pelletier / École de théâtre du cégep de St-Hyacinthe / 2009

Luce Pelletier / École de théâtre du cégep de St-Hyacinthe / 2009

Michel-Maxime Legault / École de théâtre du cégep de St-Hyacinthe / 2009

Frédéric Bélanger / École de théâtre du cégep de St-Hyacinthe / 2009

## MISE EN SCÈNE

*Les orphelinades*

## PRODUCTION

Collectifs d'auteurs / Tournée Européenne / 2012

## FORMATION

**Diplômé Interprétation théâtrale / École de théâtre du cégep de St-Hyacinthe / 2013**

Formation en animation radio et télévision / École Promédia / 2020

DICTION: perfectionnement et aisance / UDA / Marie-Ève Pelletier / 2019

Ateliers préparation en fiction / CMCC / Benoit Finley, Karel Quinn, Matt Grimard / 2018

Classe de maître en doublage (avancé) / Cinélume / Manuel Tadros / 2018

Classe de maître en voix pub / Les ateliers J-P B / Benoit Duquette, 2018

Classe de maître en doublage (avancé) / Cinélume / Alain Zouvi / 2018

Perfectionnement en doublage / Marie-Andrée Corneille / 2018

Ateliers de préparation aux auditions en fiction / CMCC / Benoit Finley, Mélanie Ranger, Stéphane Beaudoin, 2018

Formation livre audio / Syllabes Académie / Alain Zouvi / 2018

Master Class en voix publicitaire / Syllabes Académie / 2017

Ateliers prép. aux auditions en publicité / CMCC / Benoit Finley / Maxime Giroux / 2017

Perfectionnement doublage / S. Reding, M. Davan-Soulas, L. Dufour, N. Charb / 2016

Cours de doublage privé / Sébastien Reding / 2016

Perfectionnement surimpression vocale / CMCC / Marie-Paule Gratton / 2016

Cours de doublage / CMCC / François Asselin / 2016

Master Class en voix publicitaire / Syllabe Académie / 2015

Perfectionnement surimpression vocale / CMCC / Danièle Garneau / 2015

Cours de chant / Mario Simard / 2014-17

Surimpression vocale/ Syllabes Académie/ 2014  
Initiation doublage/ Cinélume-Cégep ST-H/ Lisette Dufour/ 2013  
Stage de mime/ Omnibus/ 2013  
Cours de jeu à la caméra/ Cégep St-H/ Jean-Pierre Lefebvre/ 2013  
Stage de maquillage/ François Cyr/ 2012  
Stage de jeu masqué Commedia dell'arte/ Alberto Ferraro/ Grenoble/ 2012  
Cours de théâtre/ École secondaire J-H-L/ 2008-2009  
Option plus art dramatique/ École secondaire Sacré-Coeur/ 2005-08  
Préparation auditions pub et fiction/ Patrick Huneault/ 2005  
Perfectionnement doublage/ S. Reding, M.Davan-Soulas, L.Dufour, N.Charb/ 2016  
Cours de doublage privé/ Sébastien Reding/ 2016  
Perfectionnement surimpression vocale/ CMCC/ Marie-Paule Gratton/ 2016  
Cours de doublage/ CMCC/ François Asselin/ 2016  
Master Class en voix publicitaire/ Syllabe Académie/ 2015  
Perfectionnement surimpression vocale/ CMCC/ Danièle Garneau/ 2015  
Cours de chant/ Mario Simard/ 2014-17  
Surimpression vocale/ Syllabes Académie/ 2014  
Initiation doublage/ Cinélume-Cégep ST-H/ Lisette Dufour/ 2013  
Stage de mime/ Omnibus/ 2013  
Cours de jeu à la caméra/ Cégep St-H/ Jean-Pierre Lefebvre/ 2013  
Stage de maquillage/ François Cyr/ 2012  
Stage de jeu masqué Commedia dell'arte/ Alberto Ferraro/ Grenoble/ 2012  
Cours de théâtre/ École secondaire J-H-L/ 2008-2009  
Option plus art dramatique/ École secondaire Sacré-Coeur/ 2005-08  
Préparation auditions pub et fiction/ Patrick Huneault/ 2005

## **APTITUDES CONNEXES**

Chant: Barython Martin

Permis de conduire: Classe 5