

Vanessa Landry

Taille : 5' 3"
Cheveux : Châtains
Yeux : Bruns
Membre : UDA, Actra
Langues : Français, Anglais (avec accent)



TÉLÉVISION

Fugueuse II

Unité 9

Crimes occultes

Demain des hommes

RÔLE

Vendeuse sex-shop

Nouvelle Blonde de

Mariposa

Barbara Raposa

Barmaid

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Éric Tessier / Encore / TVA

Jean-Philippe Duval / Aetios / Radio-Canada, 2018

Planète bleue / 2017

Yves-Christian Fournier / Radio-Canada / 2017

CINÉMA

Par une nuit sans lune

Rien de beau ici (court-métrage)

Coaticook (court-métrage)

Autrui

Le ciel de Jade

La loi d'Ohm (court-métrage)

À priori (court-métrage)

RÔLE

Karine

Emmanuelle

Julie

Jeune punk

Jade

Jenny

Jenny

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Alexandre Lefebvre / Colonelle Film / 2022

Gabrielle Vigneault / 2018

Didier Pigeon-Perrault / 2017

Micheline Lanctôt / 2015

Camille Demers-Lambert / 2015

Louis Blackburn / 2013

Catherine Breton

THÉÂTRE

Deux minutes avant minuit

Le Dernier Feu de Dea Loher

Sainte Jeanne des abattoirs

Les sincères et le legs

Parce qu'il fallait l'entendre de ta bouche

RÔLE

Vanessa

Edna

Jeanne Dark

Lisette

METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTION

Michelle Parent / Pirata Théâtre / Tréâtres Aux Écuries, 2020-21

Alice Tixidre

Philippe Cyr / Bertolt Brecht

Catherine Vidal / de Marivaux

Anneke Brier / Zone Homa / 2018

Maintenant il faut se battre

Lecture publique au
Théâtre Michelle Parent / 2018
d'Aujourd'hui

VOIX

Diverses voix pour le jeu vidéo Donjon et Dragons / Vibe Avenue, 2019

FORMATION

La méthode David Mamet / Frédéric Blanchette, 2020

Perfectionnement vocal: Trucs et Astuces / Hélène Parent, 2019

Voix de monstres: Techniques vocales élargies / Sébastien Croteau, 2019

Créativité, performance, interdisciplinarité / André Éric Létourneau, 2019

Baccalauréat en art dramatique / Profil Jeu / École supérieure de théâtre de l'UQÀM, 2014-2017

Certificat en création littéraire / Université du Québec à Montréal, 2018

Stage : De l'acteur au masque par Nicolas Cantin, 2017

Stage : Méthode Michael Chekhov / Bruxelles par Natalie Yalon, 2016

Stage d'improvisation : Méthode de Nicolas Cantin, 2015

Stage de jeu caméra donné par Geneviève Rioux. 2013

Certificat en scénarisation / Université du Québec à Montréal, 2014

DEC en cinéma / Cégep François-Xavier Garneau, 2012

DEC Techniques d'intervention en délinquance / Cégep François-Xavier Garneau, 2009

WEB

RÔLE

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

La formation

Vanesso

Bertrand Paquette et Colin Racicot

Béton

Vanessa

Rosalie Bordeleau et Gabrielle Vigneault-Gendron

HABILETÉS

Chant classique : Soprano, danse contemporaine, guitare, batterie, planche à neige, volley ball, patin de vitesse, hockey, serveuse, permis de conduire, expérience de travail derrière la caméra, intervenante en délinquance, fait partie de la compagnie de théâtre Le Bain Public