



Agence Ginette Achim
514.271.3737



Catherine Lapointe

Taille : 5'6"
Cheveux : Châtain-roux
Yeux : Pers
Membre : UDA
Langues : Français, anglais (accent)

TÉLÉVISION

Temps de chien
Anna & Arnaud
82 jours
Toute la vie
Caméra Café
Germain s'éteint (web série)

RÔLE

Julie Marchand
Policière
Aline Yargeau
Joggeuse
Employée
La serveuse

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

François St-Armand / Christian Ménard / 2023
Louis Bélanger / Pixcom / 2022
François Gingras / Blimp Télé / 2021
Jean-Philippe Duval / Aetios Productions / 2021
M. Handfield / Encore télévision / 2020
D. Abraham et P-A. Girard / La Récré II Inc. / 2018

THÉÂTRE

Trois petites souris
Margot et les méandres de l'imaginaire
Ma Tempest
Jouer à la poupée
Bertalgal Cité
Frénésie téléphonique
St-Rubick d'Hochelag
Pas moi

RÔLE

Agatha christie
Éthylène
Créature
La collègue
Zida
Mère
Copine
Beau grand bateau

METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTEUR

Martin Lavigne / Comédie humaine / 2018-2019
Alex Miron-Dauphin / Festival fringe / 2019
V Choinière-Champigny / Théâtre les écuries / 2018
Audréanne Cabana et Daniel Leblanc / Fringe /
Création collective / FAST / 2018
Catherine Lapointe / Dizaine de la manufacture /
Guillaume L'Écuyer-Caron / Dizaine de la manufacture / 2015
Sara Karel Chiasson / Dizaine de la manufacture

CINÉMA

La mécanique des Frontières
Someone's trying to get in
23 Décembre
Le cinéma québécois buzzé..Un show la
La fille déguisée
Je reviendrai à Montréal
La table des enfants

RÔLE

Sonia
Female Officer
Maquilleuse
La fille buzzée
1er role
Carole
April

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Hubert Caron-Guay / Secteurs Film / 2023
Colin Nixon / Rosalie Chicoine-P & Bravo Charlie /
Miryam Bouchard / Guillaume Lespérance / 2022
Émilie Tremblay / Sketch web / 2019
Kevin de laval / Court-métrage / 2018
Guillaume Boucher / Court-métrage étudiant / 2015
Laurence Blais / Court-métrage étudiant / 2014

VOIX

Illumi Doublage Cavalia / 2019-2020
Surimpression Vocale (Liste disponible sur demande)

RÉALISATIONS À L'ÉCOLE DE THÉÂTRE	RÔLE	METTEUR EN SCÈNE
<i>Basse-cour</i> (projet synthèse)	Nathalie	Collage de textes / 2018
<i>La forêt des possibles</i>	Euqénie	Simon Boulerice / 2017
<i>Marie Stuart</i>	Élisabeth	Michel-Maxime Legault / 2017
<i>Le soulier de satin</i>	Doña Prouhèze	Louise Laprade / 2017
<i>Bertalgal Cité</i>	Zida	Création collective encadrée par Hélène Mercier /
<i>Danielle se confie</i> (jeu clownesque)	Danielle	Jackie Gosselin / 2017
<i>Norén</i>	Martine, Sébastien	Sébastien Gauthier / 2016
<i>Britannicus</i>	Agrippine	Carl Poliquin / 2016
<i>Tartuffe</i>	Elmire	Markita Boies / 2015
<i>La poudre aux yeux</i>	Mme Ratinois	Markita Boies / 2015
<i>Central Parc Ouest</i>	Phyllis	Jean Turcotte / 2015
<i>Fausse Alerte</i>	Gaby	Claude Laroche / 2014
<i>Snooze</i>	Jeanne	Création collective encadrée par Hélène Mercier /
<i>Cryptogramme</i>	Donny	Jean Turcotte / 2014

FORMATION / AUTRES EXPÉRIENCES

Jeu caméra avec le réalisateur François Gingras / 2021
Jeu caméra 2 avec Danielle Fichaud (30 heures) / 2021
Surimpression vocale avec Valérie Gagné et Danièle Garneau / Studio Harmonie / 2020
Livre audio avec Alain Zouvi et Nicolas Charbonneaux / Syllabes / 2020
Voix personnages au micro et jeux vidéos avec Nicolas Charbonneaux / Syllabes / 2020
Doublage avec François Asselin / Studio Harmonie / 2020
Jeu caméra avec Jean-Pierre Bergeron / 2020
Jeu caméra avec Anjo B. / 2019
Jeu caméra avec Jean-Pierre Bergeron / 2019
Surimpression vocale avec Luc St-Denis et Manon Arsenault / Syllabes / 2020
Voix de publicité avec Jean-Pierre Bergeron / Studio Harmonie / 2019
Écriture avec Simon Boulerice / 2017
Danse contemporaine avec Frérérick Gravel / 2017
Jeu à la caméra avec Mélanie Pilon / 2017
Idéation et mise en scène du numéro d'ouverture du spectacle *Ensemble dans tes bras* / Dizaine de la manufacture /
Jeu Caméra avec Gilles Plouffe / 2014
Improvisation (Ligue Pamplemousse et diverses ligues estivales) / 2013-2016
Jeu avec Louise Boisvert / 2011

APTITUDES PARTICULIÈRES

Karaté, natation, ski, improvisation