



Agence Ginette Achim
514.271.3737



Sarah Leblanc-Gosselin

Taille : 5'4"

Cheveux : Bruns

Yeux : Pers

Membre : UDA

Langues : Français, anglais avec accent

Diplômée de l'Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx / 2017

THÉÂTRE

La résurrection de Sainte-Catherine-D'Alexandrie (lecture)

Amulette

Marie Fannie Guay / Festival Tout' tout court / Absolu Théâtre

Tous les monstres ont disparu!

Madame
Topinambour

Philippe Boutin / Empire Panique / 2019

Camille: un rendez-vous au-delà du visuel

Interprète-
performeuse

Audrey-Anne Bouchard / Montréal, arts interculturels / 2019

Amsterdam, le théâtre musical

Fanette

Mélissa Cardona / Productions JBH / Théâtre du Nouveau Monde / 2018-2019

Le temps d'une dinde

Eva Bunker

Théâtre du Portage / 2018-2019

Le Scriptarium 2018

Rôles multiples

Monique Gosselin / Théâtre le Clou! / 2018

À la prochaine chicane!

Eva Bunker

Théâtre du Portage / 2017

De l'eau dans 'cave

Adèle

Théâtre du Portage / 2017

Je veux voir Mioussov

La directrice

Alice Ronfard / Collège Lionel-Groulx / 2017

W.S. 400

Trinculos - Tamora -
Fossoyeur

Bernard Lavoie / Collège Lionel-Groulx / 2017

Commes des bernaches d'Amérique (lecture)

Interprète

Camille Walsh / Théâtre la Licorne / Collège Lionel-Groulx / 2015

CINÉMA

RÔLE

RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Then (court-métrage)

La femme

Justin Richard / Université Concordia

EXPÉRIENCES DIVERSES

<i>Les Grivoiseries</i>	Animatrice / 2019
<i>Amsterdam, le théâtre musical</i>	Conseillère dramaturgique / 2019
<i>Le temps d'une dinde - Théâtre du Portage</i>	Directrice musicale et chorégraphe / 2018
<i>Défilé de la St-Jean</i>	Crieuse
<i>Les sessions Sofar Sounds Montréal</i>	Animatrice (MC) / 2016-...
<i>Festival Maipoils</i>	Co-organisatrice - Cabaret 2019

FONCTION

AUTRE

<i>Publicité Bistro chez Roger</i>	Les Productions Star Home / 2017
<i>Festival de la Frayeur de La Ronde</i>	Zombie / 2018
<i>Défilé de la St-Jean / Les Foutoukours</i>	Masque larvaire
<i>Autrice - Festival du Jamais Lu 2017</i>	Théâtre Aux Écuries

FORMATION

<i>Workshop - le confort dans l'inconfort</i>	Stephane Crete 2019
<i>Coffre à outil - préparation pour les auditions</i>	Stage donné par Léa Pool / 2019
<i>Classe de maître en jeu masqué</i>	Guy Freixe et Johanne Benoît / 2017
<i>Atelier d'écriture dramatique</i>	Louis-Dominique Lavigne / 2016
<i>Stage de performance</i>	Anne Thériault / 2016
<i>Atelier de confection de masque</i>	Marie Muyard / 2016
<i>Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx</i>	
<i>Diplômée du Cégep Saint-Laurent en Art dramatique 2012</i>	
<i>Cours de ballet classique</i>	École de danse Francyn Coutu / 2010
<i>Cours de gigue et de danse folklorique</i>	École de danse la Foulée / 2001-2010

PRIX ET DISTINCTIONS

Lauréate 2017 du concours d'écriture dramatique *L'Égrégore*

APTITUDES

Chant, piano, guitare, direction de chorale, écriture, danse et gigue folklorique, barista