



Agence Ginette Achim
514.271.3737

ROSALIE LEBLANC

Taille : 5'8"
Cheveux : Bruns-roux
Yeux : Verts
Membre : UDA
Langues : Français
Diplômée de l'École nationale de théâtre du Canada (2019)



THÉÂTRE

Sportriarcat
Les mystères de l'Église de Saint-Myrtille-Du-Bois
Le non-lancement
Avril et le reste du monde
Chose certaine : le mouvement entraîne le mouvement
Laboratoire texte-mouvement
Les secours arrivent bientôt
Silence, on tourne !
Au creux de l'oreille
Zone à défendre
La Ballade de Robin des Bois
Quand on est réduit à ses os
Have fun
Off Course
Le petit prince dans le grand nord

RÔLE

Performeuse
Berthe
Béné-désir
Avril
Béné-désir
Performeuse
Assistante vocale
Lola
Lectrice
Narratrice/personnages
La Shérif de Nottingham
Lectrice
Mère
Narratrice
Tout les autres personnages

METTEUR EN SCÈNE/PRODUCTION

Claire Renaud / Les précieuses fissures - Espace Libre / 2023
Daniel D'Amours / Théâtre Harpagon / 2021-2022-2023
Collectif les Bénés / Aux Écuries / 2022
Louise Proulx / Théâtre Parminou / 2021
Collectif les Bénés / Festival du Jamais Lu / 2021
Annie Ranger / Théâtre I.N.K / 2021
Olivier Choinière/L'activité ,Quartier des spectacles / 2020
Michel-Maxime Legault/Tournée québécoise / Annulé dû à la covid
Théâtre Périscope / 2020
Collectif / Vous êtes ici - Théâtre aux Écuries / 2019
Vincent Pascal / Théâtre du 450 / 2019
Alice Dorval / Festival Fringe / 2016
Josianne Dulong / Festival Fringe et Vue sur la Relève / 2013-14
Collectif Théâtre du Zèle / Festival Fringe / 2012
Rosalie Leblanc & Frédéric Mercier/Théâtre de la Grange fleurie/2008

VOIX

Princess auto
Balado : Bienvenue à Sainte-Myrtille...
Ministère de l'Éducation
Nicorette VapoÉclair

RÔLE

Personnage
Plusieurs Personnages
Voix Annonceure
Voix Annonceure

PRODUCTION

Publicité radion / Agence Ig2 / 2022
Web / Théâtre Harpagon-Ville de Laval / 2021
Publicité Web / Agence Cartier / 2021
Publicité Web / Bensimon Byrne / 2021

CAMÉRA

Le prix de la colère
Les mauvaises herbes

RÔLE

Léonie (1er rôle)
Katherine (1er rôle)

RÉALISATEUR / PRODUCTION

Pierre Houle / INIS / 2019
Kevin Lessard-Champagne / INIS / 2019

THÉÂTRE EN FORMATION

L'École des femmes
Maudite Guerre
L'art de vivre
Qu'importe la place et qu'important nos voix
Exigeons l'invisible
Zazie dans le métro

RÔLE

Alain
Rosalie
Ingrid
Chanteuse
Barbara
Mado et Jeanne

METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTION

Olivier Choinière / Salle Ludger Duvernay Monument national / 2019
Simon Lacroix / Studio Hydro-Québec / 2019
Michel-Maxime Legault / Studio Hydro-Québec / 2018
Monique Richard / École nationale de théâtre du Canada / 2018
Véronique Côté / École nationale de théâtre / 2018
Frédéric Dubois / École nationale de théâtre / 2018

DANSE

Des fleurs pour Pina
Création
Ballet classique, balet jazz, danse moderne

RÔLE

Danseuse
Danseuse
Élève

METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTION

Jocelyne Montpetit / École nationale de théâtre / 2017
Manon Oigny / École nationale de théâtre / 2016
Marie-Hélène Carrier / École l'entre-choc / 1996-2005

EXPÉRIENCE CONNEXES

Professeure atelier public
Table de concentration de la relève
Club de lecture du TEF
Responsable du service aux membres
Assistance à la mise en scène

En cours
En cours
En cours
En cours
2014-2015

École nationale de théâtre du Canada
CQT - Conseil québécois du théâtre
TEF - Théâtre à l'eau froide
AQAD - Association québécoise des auteurs.rices dramatiques
Florent Siaud - Théâtre Prospero

FORMATION

2022 - Jeu à la caméra Phase 1 - INIS - avec Bachir Bensaddek
2022 - Jeu à la caméra avec Myriam Guimond et Marie-Charlotte Aubin
2019 - Interprétation / École nationale de théâtre de Canada
2015 - Baccalauréat en études théâtrales / École Supérieure de théâtre de l'UQAM + Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle
2011- DEC en art dramatique / cégep Saint-Laurent

COMPÉTENCES

course à pieds, ski de fond, lecture à vue, improvisation, théâtre physique, écriture