



Agence Ginette Achim  
514.271.3737

## ROSALIE LEBLANC

Taille : 5'8"  
Cheveux : Bruns-roux  
Yeux : Verts  
Membre : UDA  
Langues : Français  
Diplômée de l'École nationale de théâtre du Canada ( 2019 )



### THÉÂTRE

*Sportriarcat*  
*Les mystères de l'Église de Saint-Myrtille-Du-Bois*  
*Le non-lancement*  
*Avril et le reste du monde*  
*Chose certaine : le mouvement entraine le mouvement*  
*Laboratoire texte-mouvement*  
*Les secours arrivent bientôt*  
*Silence, on tourne !*  
*Au creux de l'oreille*  
*Zone à défendre*  
*La Ballade de Robin des Bois*  
*Quand on est réduit à ses os*  
*Have fun*  
*Off Course*  
*Le petit prince dans le grand nord*

### RÔLE

Performeuse  
Berthe  
Béné-désir  
Avril  
Béné-désir  
Performeuse  
Assistante vocale  
Lola  
Lectrice  
Narratrice/personnages  
La Shérif de Nottingham  
Lectrice  
Mère  
Narratrice  
Tout les autres personnages

### METTEUR EN SCÈNE/PRODUCTION

Claire Renaud / Les précieuses fissures - Espace Libre / 2023  
Daniel D'Amours / Théâtre Harpagon / 2021-2022-2023  
Collectif les Bénés / Aux Écuries / 2022  
Louise Proulx / Théâtre Parminou / 2021  
Collectif les Bénés / Festival du Jamais Lu / 2021  
Annie Ranger / Théâtre I.N.K / 2021  
Olivier Choinière/L'activité ,Quartier des spectacles / 2020  
Michel-Maxime Legault/Tournée québécoise / Annulé dû à la covid  
Théâtre Périscope / 2020  
Collectif / Vous êtes ici - Théâtre aux Écuries / 2019  
Vincent Pascal / Théâtre du 450 / 2019  
Alice Dorval / Festival Fringe / 2016  
Josianne Dulong / Festival Fringe et Vue sur la Relève / 2013-14  
Collectif Théâtre du Zèle / Festival Fringe / 2012  
Rosalie Leblanc & Frédéric Mercier/Théâtre de la Grange fleurie/2008

### VOIX

*Princess auto*  
*Balado : Bienvenue à Sainte-Myrtille...*  
*Ministère de l'Éducation*  
*Nicorette VapoÉclair*

### RÔLE

Personnage  
Plusieurs Personnages  
Voix Annonceure  
Voix Annonceure

### PRODUCTION

Publicité radion / Agence Ig2 / 2022  
Web / Théâtre Harpagon-Ville de Laval / 2021  
Publicité Web / Agence Cartier / 2021  
Publicité Web / Bensimon Byrne / 2021

### CAMÉRA

*Le prix de la colère*  
*Les mauvaises herbes*

### RÔLE

Léonie ( 1er rôle )  
Katherine (1er rôle)

### RÉALISATEUR / PRODUCTION

Pierre Houle / INIS / 2019  
Kevin Lessard-Champagne / INIS / 2019

## THÉÂTRE EN FORMATION

*L'École des femmes*  
*Maudite Guerre*  
*L'art de vivre*  
*Qu'importe la place et qu'important nos voix*  
*Exigeons l'invisible*  
*Zazie dans le métro*

## RÔLE

Alain  
Rosalie  
Ingrid  
Chanteuse  
Barbara  
Mado et Jeanne

## METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTION

Olivier Choinière / Salle Ludger Duvernay Monument national / 2019  
Simon Lacroix / Studio Hydro-Québec / 2019  
Michel-Maxime Legault / Studio Hydro-Québec / 2018  
Monique Richard / École nationale de théâtre du Canada / 2018  
Véronique Côté / École nationale de théâtre / 2018  
Frédéric Dubois / École nationale de théâtre / 2018

## DANSE

*Des fleurs pour Pina*  
*Création*  
*Ballet classique, balet jazz, danse moderne*

## RÔLE

Danseuse  
Danseuse  
Élève

## METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTION

Jocelyne Montpetit / École nationale de théâtre / 2017  
Manon Oigny / École nationale de théâtre / 2016  
Marie-Hélène Carrier / École l'entre-choc / 1996-2005

## EXPÉRIENCE CONNEXES

*Professeure atelier public*  
*Table de concentration de la relève*  
*Club de lecture du TEF*  
*Responsable du service aux membres*  
*Assistance à la mise en scène*

En cours  
En cours  
En cours  
En cours  
2014-2015

École nationale de théâtre du Canada  
CQT - Conseil québécois du théâtre  
TEF - Théâtre à l'eau froide  
AQAD - Association québécoise des auteurs.rices dramatiques  
Florent Siaud - Théâtre Prospero

## FORMATION

2022 - Jeu à la caméra Phase 1 - INIS - avec Bachir Bensaddek  
2022 - Jeu à la caméra avec Myriam Guimond et Marie-Charlotte Aubin  
2019 - Interprétation / École nationale de théâtre de Canada  
2015 - Baccalauréat en études théâtrales / École Supérieure de théâtre de l'UQAM + Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle  
2011- DEC en art dramatique / cégep Saint-Laurent

## COMPÉTENCES

*course à pieds, ski de fond, lecture à vue, improvisation, théâtre physique, écriture*