

SUZANNE LÉVEILLÉ



RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Taille	5'5" (1m65)	Langue	Francais
Yeux	Brun		
Cheveux	Brun	UDA	136301
Nationalité	Canadienne		

AGENT

Ginette Achim
Tel 514 271 3737
Fax 514 271 8774
aga@ginetteachim.com
Membre TAMAC

FORMATION

- Conservatoire d'Art dramatique de Montréal
- BAC en enseignement du théatre (UQAM)
- Th atre de l'Avogaria (Venise)
- Stage en com dia dell'arte
- Stage de théatre de la Mandragore (Paris)
- Mineure en cinéma, Université de Montréal
-  cole de Radio, Prom dia

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

TÉLÉVISION

2007	Ramdam Réalisation: Stephan Joly Production: Vivacl�	Intervenante (voix et mains)
1995	Urgence Réalisation: Michel Poulette & F. Bouvier Production: Prisma	D�etective enrag�e
	Moi & l'autre, le bal de l'amour Production: Avanti	Infirmière
1993	L� tu parles Production: Télé-Métropole	
1989-92	La Médecine apprivoisée Production: Radio-Québec	Narration
1987-90	Charivari Production: Télé-Métropole	Annonceur
1985-92	Entre chien et loup Production: Télé-Métropole	Marilou
1984-85	Ciné-quiz Production: Télé-Métropole	Animatrice

1982-86	Télé-Métropole Production: Télé-Métropole	Annonceur maison
1982-84	Terre humaine	Mireille Dutilly

THÉÂTRE

1996	Une Chambre semi-privée Théâtre St-Jean Sur Richelieu
1993	Aller simple Théâtre des Marguerites
	Poison d'avril M.e.s.: Louis Lalande Théâtre Le Chanteclerc
1992	Un Mari à tout prix M.e.s.: Claude Colbert Théâtre de Grand-Mère
1991	Urgence en folie M.e.s.: Larry-Michel Demers Théâtre Molson
1990	Un Mensonge attend pas l'autre M.e.s.: Claude Colbert Théâtre de Grand-Mère
1989	Les Nuits de Montréal Théâtre de St-Sauveur, Club Soda Manoir du Lac Lucerne, Théâtre de Grand-Mère
	Du foin pour les Mongrains M.e.s.: Claude Colbert Théâtre de Grand-Mère
	Le Triomphe de l'amour M.e.s.: Catherine Bégin Conservatoire, lecture publique
1987	La Résistible ascension M.e.s.: Paul Buissonneau Théâtre du Quatr'Sous
1986	Spectacle Obaldia M.e.s.: Paul Buissonneau Manoir Richelieu
1980	Le Bourgeois gentleman M.e.s.: Paul Buissonneau
1979	Théâtre de chambre M.e.s.: Paul Buissonneau Théâtre du Quatre-Sous

DOUBLAGE

- Bellevue pathé, Vincent Davy
- Sonolab, Marc Bélier
- Synchro-Québec, Georges de Neubourg

VOIX HORS-CHAMPS

- Les Francofolies de Montréal
- Les Oufs, Télé-Théâtre, Radio-Québec
- Histoire de marionnettes, Musée des Beaux Arts
- Théâtre de l'avant-pays, tourné au Québec et en Ontario
- L'Animagerie

PARTICULARITÉS

- Accents: français, italien, mexicain.
- Voix: basse
- Chant: Folk, populaire.
- Danse: moderne.
- Musique: piano.