

CHARLES MAYER

10390 rue Saint-Denis
Montréal, Québec H3L 2J1
Tél : 514 927 6053
Courriel : info@charlesmayer.ca
Site : www.charlesmayer.ca

Taille : 5' 9" / 1,75 m
Yeux : pers
Cheveux : châtain foncé
Langues : français, anglais
Groupe d'âge : 45 / 50
UDA : 218091

CINÉMA (SÉLECTION)

FURIEUSE (LONG MÉTRAGE)
ENTRE AMIS (COURT MÉTRAGE)
OCTOTANGO (COURT MÉTRAGE)
LA CERISE SUR LE SUNDAE (COURT MÉTRAGE)
CAMILLE (COURT MÉTRAGE)
L'OISEAU, LE MORVEUX ET LA MINETTE (COURT)
NOIR (COURT MÉTRAGE)
TO EAT (COURT MÉTRAGE)
LA MOUSTACHE (COURT MÉTRAGE)
ACCIDENTALLY, ON PURPOSE (DOCUMENTAIRE)
LE SECRET DE CYNDIA (LONG MÉTRAGE)
DEVINETTE (COURT MÉTRAGE)
LA DERNIERE SCENE (MOYEN MÉTRAGE)
L'ÉCHAPPÉE BELLE (LONG MÉTRAGE)
CASQUE BLEU (LONG MÉTRAGE)
CHER FRANGIN (LONG MÉTRAGE)
STALLION (LONG MÉTRAGE)

MONSIEUR BÉLANGER, 1^{er} rôle
CHARLES, LEAD
YVES, LEAD
MICHAEL, LEAD
DOCTEUR BERNIER, 1^{er} rôle
L'OISEAU, 1^{er} rôle
1^{er} rôle
ANTON, 1^{er} rôle
FRANCOIS, 1^{er} rôle
LUI-MÊME
ALAIN BEAUCARME, 1^{er} rôle
LE CLIENT, 1^{er} rôle
BRUNO, 1^{er} rôle
LE CO-PILOTE, 2^{ième} rôle
UN CASQUE BLEU, 3^{ème} rôle
COUDRIER, 1^{er} rôle
RICO, 1^{er} rôle

JUAN JOSÉ CEA ESCOBAR / TRACCOSFILMS
JEAN-SÉBASTIEN CHARTRAY / PETITE PATRIE
A PRINCESS PRODUCTION / MAUDE COUDÉ
A PRINCESS PRODUCTION / MAUDE COUDÉ
PHILOMÈNE D. LAURENDEAU
ARTEF/X / OLIVIER PROULX/
LUDOVIC SPÉNARD
ROADSIDE PICTURES – PANIMA FILMS / MILE FLEISCH
UDM / ALEXIA BHÉREUR-LAGOUNARIS
WRITATIVE INC. / CHERYL E. GRANT
BORÉAL FILMS – FILMS ÉQUINOXE / DENYSE BENOIT
UQAM / KARL FONTAINE - DAN NGUYEN
IND. / PABLO POLACO
LAZENNEC PRODUCTION / ÉTIENNE DAHENE
CIBY 2000 – NOVO ARTURO FILMS / GÉRARD JUGNOT
STEFAN FILMS / GÉRARD MORDILLAT
PIERSON PRODUCTIONS / MOHAMED BENAYAT

TÉLÉVISION (SÉLECTION)

DURHAM COUNTY
LE NÉGOCIATEUR
HOMMES EN QUARANTAINE
OPTION SÉDUCTION
TOM ET MARIE
GYPSIES
RÉSEAUX II
CORONER : VAPEURS TOXIQUES
CORONER : CYANURE
TOM ET MARIE

MAN AT MOTEL, ACTOR
UN INSPECTEUR, ACTOR
LE PROFESSEUR, 3^{ième} rôle
JEAN-FRANCOIS, 1^{er} rôle
RÉDACTEUR EN CHEF, 1^{er} rôle
LE PAPA, 1^{er} rôle
L'ANIMATEUR, 2^{ième} rôle
RAYNALD POIRIER, 1^{er} rôle
NICOLAS LEBLANC, 1^{er} rôle
RÉDACTEUR EN CHEF, 1^{er} rôle

BACK ALLEY & MUSE ENTERTAINMENT / ADRIENNE MITCHELL
PRODUCTIONS SOVIMAGE / SYLVAIN ARCHAMBAULT
CIRRUS PRODUCTIONS / STÉPHANE LAPOINTE
INIS / CINQ RÉALISATEURS
TÉLÉFICTION – RENDEZ-VOUS PRODUCTIONS / DOMINIQUE BARON
MICHEL GAUTHIER PRODUCTIONS INC / FRANCOIS BOUVIER
PRODUCTIONS EMERGENCE / BENOIT PILON
PRODUCTIONS OSTAR / PIER GAGNÉ
PRODUCTIONS OSTAR / RAYNALD DAOUST
TÉLÉFICTION – RENDEZ-VOUS PRODUCTIONS / DOMINIQUE BARON

WEBSERIES

SUPERNOVAE

CHARLES, LEAD

JEAN-SÉBASTIEN CHARTRAY / PETITE PATRIE

THÉÂTRE (SÉLECTION)

MY AUDIENCE WITH ANGELS, SAINTS AND...
VICIOUS CIRCLES
LES BAS FONDS
PORTALAPHRAPON
PEER GYNT
LE PETIT PRINCE
UN ÉTRANGE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ
LES AVENTURES DU CAPITAINE DUBORD
OLEANNA
LA RONDE
LA GRAMMAIRE
UN MOIS A LA CAMPAGNE
HOSANNA
LA SALLE A MANGER

MAN, 1^{er} rôle
MALCOM MCLAREN, 1^{er} rôle
LE BARON, 1^{er} rôle
LE CRITIQUE THÉÂTRAL, 1^{er} rôle
PEER GYNT, 1^{er} rôle
L'AVIATEUR, 1^{er} rôle
THÉSÉE / OBÉRON, 1^{er} rôle
LE CAPITAINE DUBORD, 1^{er} rôle
JOHN, 1^{er} rôle
THE POET, 1^{er} rôle
MACHU, 1^{er} rôle
BELIAEV, 1^{er} rôle
CUIRETTE, 1^{er} rôle
10 PERSONNAGES, 1^{er} rôle

CHERYL E. GRANT / LOWER EASTSIDE FESTIVAL OF THE ARTS
STÉFAN CÉDILOT / THÉÂTRE SANS FOND – MAINLINE THEATRE
RENÉ MIGLIACCIO / COMPAGNIE DE LA LETTRE 5
MICHEL GATIGNOL / MONTREAL FRINGE
PETER BATAKLIEV / THÉÂTRE DÉCALAGE – USINE C
SIMONE PIUZE / THEATRE DE L'UNITÉ
JOHN STRASBERG / THÉÂTRE DE NORD AMÉRIQUE
SYLVAIN LAMY / THÉÂTRE L'OLLONOIS
FARREL KAUFMAN / STATE OF GRACE THEATER
JOHN STRASBERG / JSSTUDIOS NEW YORK, APPLAUSE
PHILIPPE SAZERAT / THÉÂTRE DES QUARTIERS D'IVRY
BERNARD MURAT / THÉÂTRE ÉDOUARD VII, PARIS
LAURENCE FÉVRIER / MAISON DES ARTS DE CRÉTEIL
JACQUES BACHELIER / THÉÂTRE DU PETIT MONT-PARNASSE

VOIX

NARRATIONS ET VOIX HORS-CHAMP : ZONE LIBRE, DÉCOUVERTES (SRC), LES GRANDS REPORTAGES, AMERICA (RDI).
POST-SYNCHRONISATION.

COMMERCIAUX

LISTE DISPONIBLE SUR DEMANDE

FORMATION

ATELIER DE DOUBLAGE – CONSERVATOIRE DE MONTRÉAL
L'ENTRÉE DES ARTISTES, LE COURS FLORENT (PARIS)
BACCALAURÉAT (DEC) SECTION LITTÉRATURE (PARIS)

PERFECTIONNEMENT

ATELIER PROFESSIONNEL JOHN STRASBERG (MONTRÉAL, NEW YORK, PARIS)
ACTING FOR THE CAMERA, JUAN-LUIS BUNUEL, BOB SWAIM (PARIS)
BLANCHE SALLAN & PAUL WEAVER (PARIS)

HABILITÉS CONNEXES

GUITARE, CHANT, SOCCER, TENNIS, SQUASH, SKI, NATATION. APTITUDE A UTILISER L'ACCENT FRANCAIS.

AUTRES

ENSEIGNANT ET COACH DE JEU, ATELIER CHARLES MAYER.
FONDATEUR ET CODIRECTEUR ARTISTIQUE DU GROUPE DE TRAVAIL POUR ACTEURS LE GROUPE.
CO-FONDATEUR ET DIRECTEUR ARTISTIQUE DU THÉÂTRE DE NORD AMÉRIQUE.
MEMBRE DU THÉÂTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHE.
COAUTEUR AVEC PHILIPPE SOLLIER DE LA PIECE DE THÉÂTRE UN TRAIN DANS LA NUIT.
RESPONSABLE DU PROGRAMME TÉLÉVISION / VIDÉO, UNIVERSITÉ SAINTE-ANNE, NOUVELLE ÉCOSSE, SESSION PRINTEMPS 1997.