



Agence Ginette Achim
514.271.3737



Véronique Perron

Taille : 5' 2"

Cheveux : Brun foncé

Yeux : Verts

Membre : UDA

Langues : Français / Anglais

DIPLOMÉE DE L'ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX | 2020

CINEMA

1995

CRYWOLF

SOPHIE

ANTOINE ET MARIE

LA CICATRICE

RÔLE

Finaliste

Emma

Sophie

Véronique Girard

Johanne

RÉALISATEUR / PRODUCTION

Ricardo Trogi / SPHÈRE MÉDIA / 2023

William Saumur / HAUT DE FORME PRODUCTION / 2018

Érika Gagné / CABARET KINO / 2018

Jimmy Larouche / TVA FILMS ET ALMA FILMS / 2016

Jimmy Larouche / ALMA FILMS / 2012

TÉLÉVISION

CORBEAUX

BELLEFLEUR

BÊTE NOIRE II

ALERTES II

TOUTE LA VIE

30 VIES

RÔLE

Corinne Sauvé

Femme dans la rue

Gardiennne

Fille au bar

Élève

Élève

RÉALISATEUR / PRODUCTION

Stéphane Lapointe / ENCORE Télévision / 2024

Jeanne Leblanc / Trio Orange / 2023

Louis Bélanger / ENCORE Télévision / 2023

Julien Hurteau / PIXCOM / 2021

Jean-Philippe Duval / AETIOS / 2019

Guillaume Lemay-Thivièrge / AETIOS / 2014

THÉÂTRE

ROME

SI VOUS VOULEZ DE LA LUMIÈRE

LES MILLES CHÊNES DE BRITNEY

POUR QU'IL AIT UN DÉBUT À NOTRE LANGUE

LE PÉRIPLÉ DE TAPP

LA FABULEUSE HISTOIRE D'UN ROYAUME

RÔLE

Multiples

en remplacement

Mireille

Antilope

La petite fille

Danseuse

METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTEUR

Brigitte Haentjens / Usine C & Sibyllines / 2023

FLORENT SIAUD / Théâtre Prospero / 2022

Rue de la poésie / 2021

THÉÂTRE SHAKESPEARE / Steve Gagnon / 2019

PETIT THÉÂTRE DU NORD / Simon Boulerice / 2018

DIFFUSION SAGUENAY / Louis Wauthier / 2012

ATELIERS D'INTERPRÉTATION ÉCOLE DE THÉÂTRE

CHRISTINE, LA REINE-GARÇON

Marie-Éléonore

Denise Guilbault / Michel-Marc Bouchard / 2020

<i>LES FARCES DE MOLIÈRE</i>	Angélique, Alcidas, Thibault	Michel-Maxime Legault / Molière / 2019
<i>SHOOT, GET TREASURE, REPEAT</i>	Olivia	Marc-André Thibault / Mark Ravenhill / 2019
<i>SOUPE DE POULET À L'ORGE</i>	Ada	Reynald Robinson / Arnold Wesker / 2018
<i>LES SINCÈRES</i>	Lisette	Markita Boies / Marivaux / 2018
<i>DANS LE CREUX DE NOTRE DÉSORDRE</i>	Constance	Collectif / Création collective dirigée par Hélène Mercier / 2018
<i>LE CAMPS DE VACANCES</i>	Marguerite Bourgeoys	Jackie Gosselin / Création de jeu clownesque / 2018
<i>ANDROMAQUE</i>	Andromaque	Reynald Robinson / Jean Racine / 2017
<i>UNE DEMANDE EN MARIAGE</i>	Natalia Stepanovna	Sébastien Gauthier / Anton Tchekov / 2017
<i>EN PIÈCES DÉTACHÉES</i>	Thérèse	Jean Turcotte / Michel Tremblay / 2016

FORMATION

2022 CLASSE DANSE CONTEMPORAIRE AVANCÉ avec Stéphanie Decourteille
 2022 STAGE DE DANSE avec Mélanie Demers / MAYDAY
 2021 CLASSE DE MAÎTRE EN THÉÂTRE avec Alice Ronfard
 2021 MASTERCLASS avec Anne Émond au Atelier Fichaud
 2019 ATELIER D'EXPLORATION CORPORELLE avec Francis Ducharme
 2019 STAGE DE DANSE avec Marc Béland
 2019 STAGE D'ÉCRITURE avec Michel-Marc Bouchard
 2015 STAGE ACTING FOR FILM au New York Film Academy (Los Angeles)
 2014-2016 DEC ATM PRODUCTION ET POSTPRODUCTION TÉLÉVISUELLE au Cégep de Jonquière
 2013 ATELIER AUDITION ET JEU DEVANT LA CAMÉRA avec Véronique Bannon
 2009-2014 SPORTS-ARTS-ÉTUDE DANSE CONCENTRATION BALLET CLASSIQUE à L'Académie de Danse du Saguenay

APTITUDES PARTICULIÈRES

Écriture (scénarisation), Mise en scène, Danse (jazz, hip-hop, contemporain, ballet classique haut niveau), Soccer (compétition, Jeux du Québec), Course (demi-marathon),
 3ième assistante à la réalisation (Fugueuse 2, M'entends-tu?S3, L'Échappée S5)