



Agence Ginette Achim  
514.271.3737



## Jules Ronfard

Taille : 5'7  
Cheveux : Bruns  
Yeux : Bruns  
Membre : UDA  
Langues : Français  
Diplômé de l'École nationale de théâtre du Canada / 2018

---

### CINÉMA

*En attendant lolo (court-métrage)*

*Le chant du coq (court-métrage)*

*Ami d'ami (court-métrage)*

*Un été comme ça*

*444 (court-métrage)*

### RÔLE

Le gars

Antoine

Jules

Joueur de soccer

Xavier

### RÉALISATEUR / PRODUCTEUR

Jules Ronfard / Jules Ronfard / 2022

Alexandre Lefebvre / Colonelle Films & Travelling  
Distribution / 2022

Simon Gualtieri / Mérédith Gonzales-Bayard / 2022

Denis Côté / Métafilms & Maison 4:3 / 2022

Alexandre Nachi / TOU.TV / 2021

### THÉÂTRE

*Projet Polytechnique*

*Le Faiseur*

*Labo: Surréaliste*

*Konkret*

*Labo: Les rêves*

*Hôtel Promontoire*

*Nice Try Belessai*

*Labo: Petites bouchées de terre*

*Labo: La Faculté*

*Splendide Jeunesse*

*Cap au pire*

*Labo: Le 20 novembre*

*Ciels*

### RÔLE

Chœur

Justin

Robert

Hugo

Le gars gelé

Ulysse

Chœur

Le Soldat

Jeremy

Le chat

Jocelyn

Sébastien

Victor

### METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTEUR

Marie-Josée Bastien / Théâtre du Nouveau Monde /  
2023

Alice Ronfard / Théâtre Denise-Pelletier / 2022

Christian Fortin / CEAD / 2022

Hugo Fréjabise / Cité des Hospitalières / 2022

Marc-Antoine Brisson / ENT / 2022

Hugo Fréjabise / Complexe Desjardins / 2022

La Fraterie & Alexa-Jeanne Dubé / 2022

Bozidar Krcevinac / Théâtre Espace Libre / 2022

Olivier Artaud / Théâtre à l'eau froide - Théâtre Prospero /  
2021

Nini Bélanger / Théâtre Aux Écuries / 2021

Jocelyn Pelletier / ENT / 2021

Sabrina Auclair / ENT / 2021

Amélie Chalmey / Centre Dramatique National de  
Normandie-Rouen - Théâtre des Deux Rives / 2021

<b>Nelson</b>	Romain	Michel Poirier / Théâtre de Saint-Sauveur / 2020
<b>Tu es Nora</b>	Reda	Hugo Fréjabise / Patro Villeray / 2020
<b>Albums de Finissants</b>	Chœur	Anne-Sophie Rouleau / Pirata Théâtre / 2019
<b>Lascaux</b>	Lascaux	Jasmine Dubé et Pierre Robitaille / Théâtre Périscope & Théâtre Denise Pelletier / 2019
<b>Les beaux dimanches</b>	Justin	Christian Lapointe / Théâtre La Chapelle / 2018
<b>Le reste vous le connaissez par le</b>	Polynice	Christian Lapointe / Espace Go / 2018
<b>Je regarde et j'ai vu</b>	Jules	Robert Bellefeuille / Conservatoire supérieur d'ard dramatique de Paris & ENT / 2018
<b>La retraite</b>	Angel	Philippe Cyr / Monument national & ENT / 2017
<b>Les Trois Sœurs</b>	Verchinine	Florent Siaud / Monument national & ENT / 2017
<b>Hamlet-Machine</b>	Hamlet	Jocelyn Pelletier / Théâtre Espace Libre & Zone Homa / 2017
<b>Quand on est réduit à ses os</b>	Saint-Denys	Alice Dorval / Fringe / 2016
<b>VIP</b>	Xavier	Charlotte Aubin, Antonin Gougeon & Maxime Paré-Fortin / Zone Homa / 2016
<b>Se rincer l'âme au windshield washer</b>	Chœur	Emmanuelle Brousseau / Fringe / 2016
<b>Ma(g)ma</b>	Chœur	Léo Loisel & Olivia Sofia / 2015
<b>Détruire nous allons</b>	Chœur	Philippe Boutin / Théâtre de la Ville / 2014

## TÉLÉVISION

<b>Pandore</b>	Alex	Véronique Vêa Bossé / Télé-Québec & Youthatre / 2022
<b>La nuit du 4 au 5</b>	L'homme	Rachelle Gratton / Télé-Québec / 2022

## SÉRIE WEB

<b>Les petits rois</b>	Gab	Julien Hurteau / Tou.tv & France.tv / 2021
<b>Nomades</b>	Liam	Mara Joly / Tou.tv & Trio Orange / 2019

## LECTURE

<b>Prix des Libraires</b>	Lecteur	Association du Prix des Libraires / 2020-2022-2023
<b>Les m(ô)bits</b>	Lecteur	Frédéric Boudreault / Bar l'Aquarium
<b>La fiction contre-attaque</b>	Lecteur	Isabelle Leblanc & Jean-Simon Traversy / Festival du Jamais Lu / 2022
<b>La chute des gentils</b>	Lecteur	Édith Paquet et Frederic Boudreault / Théâtre de Lachine / 2022
<b>L'histoire de mon théâtre</b>	Lecteur	Michel Poirier / Théâtre Duceppe / 2022
<b>Jusqu'où te mènera l'avenir</b>	Lecteur	Martin Faucher / Festival du Jamais Lu / 2021
<b>Retour à la neige</b>	Lecteur	Église Beaubien / 2021
<b>Ce qui nous reste de ciel</b>	Lecteur	Sylvain Bélanger / Festival du Jamais Lu / 2019
<b>Les Brigands</b>	Lecteur	Édith Patenaude / Théâtre d'aujourd'hui - CEAD / 2018
<b>Le Mahabharata</b>	Lecteur	Alice Ronfard / Théâtre de la Ville - CEAD / 2003

## BALADO

*Les mauvaises herbes*

Tatou

*Goliath Matchmaker*

Saül

## MISE EN SCÈNE / PRODUCTEUR

Le théâtrophone / 2022

Bozidar Krcevinac / 2021

## FORMATION

**Diplômé de l'École nationale de théâtre du Canada / 2018**

DEC en cinéma et communications / Collège Ahuntsic / 2014

DEC en interprétation théâtrale / Collège Lionel-Groulx / 2012

## APTITUDES CONNEXES

Poésie, création, cinéma, vidéo, réalisation, danse contemporaine, mouvement, mise en scène, écriture, montage, rap, photo, piano, arts visuels.