

# CATHERINE VIDAL



## RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Taille	5'4 <sup>1/2</sup> ,	Langues	Français, espagnol
Yeux	Brun		
Cheveux	Brun foncé	UDA	659428
Nationalité	Canadienne	ACTRA	AM10815

## AGENT

**Ginette Achim**  
Tel 514 271 3737  
Fax 514 271 8774  
aga@ginetteachim.com  
Membre TAMAC

## FORMATION

1999 Conservatoire d'art dramatique de Montréal

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

### CINÉMA

2002	<b>The baroness and the pig</b> Réalisation: Michael Mackenzie Production: Média Principia	<b>First maid</b>
2001	<b>Rien à déclarer</b> Réalisation: Jessy Boivin Production: INIS	<b>Audrey-Catherine</b>
1999	<b>Hochelaga</b> Réalisation: Michel Jetté Production: Baliverna Films	<b>Sœur du rôle principal</b>

### THÉÂTRE

2008	<b>Silence en coulisses</b> M.e.s: Benoît Brière Production: Théâtre du Vieux Terrebonne	<b>La régisseuse</b>
2007	<b>Théâtre Catastrophe</b> Collectif/ écriture, mes et jeu Production: NTE espace libre	<b>Journaliste</b>
2007	<b>Ah La Vache !</b> M.e.s: Javier Swedsky Production: Théâtre de l'oeil	<b>Henriette</b>
2003	<b>Le Mort (G. Bataille)</b> M.e.s. Francis Rossignol	<b>Marie</b>
2001	<b>Fabulages obscènes</b> M.e.s: Suzanne Lantagne Production: Salle La casa d'Italia	<b>Rôles multiples</b>

2000	<b>La Combine de Colombine</b> M.e.s.: Frédéric Boivin Tournée des écoles	Colombine
1999	<b>Hercule et Cie</b> Production: Théâtre La Roulotte Théâtre - Parcs de Montréal	La Choryphée
1998	<b>Troupe La 12N à Saint-Malo</b> Production: Théâtre de rue	

## THÉÂTRE MUSICAL

2006-2004	<b>Frères de sang</b> M.e.s. René Richard Cyr Roland Brunelle Joliette et tournée	Mary
2004-2002	<b>L'Homme de la Mancha</b> M.e.s.: René Richard Cyr Joliette et tournée	Antonia
2001	<b>Les parapluies de Cherbourg</b> M.e.s.: René Richard Cyr Roland Brunelle Joliette et tournée	Madeleine
2000	<b>Code 99</b> Production: Salle Fred Barry – Janvier 2000	Lune

## TÉLÉVISION

2005	<b>Une Grenade avec ça</b> Production: Zone III	1 <sup>er</sup> rôle
2004-2002	<b>Watatatow</b> Production: Vivaclac	Dorothée Fuentes

## MISE EN SCÈNE

**Le grand cahier de l'auteur Agota Kristof**  
Salle intime du théâtre Prospero  
13 au 31 janvier 2009  
Avec: Renaud Lacelle-Bourdon et Olivier Morin

**Walsen collage de textes de Robert Walser**  
Institut Goethe, Festival International de Littérature  
23 et 24 septembre 2008  
Avec: Renaud Lacelle-Bourdon et Pier Paquette

**Acné japonaise de l'auteur Étienne Lepage**  
Théâtre La Chapelle, Fringe 2008  
14 au 22 juin 2008  
Avec: Geneviève Alarie, Éloi Archambaudoin, Alexis Lefebvre, Emmanuel Reichenbach, Véronique Rodrigue, Geneviève Schmidt, Léa Traversy et Érick Tremblay

**Hypno de l'auteur Simon Boudreault**  
Mise en lecture pour le festival du jamais lu  
5 mai 2008  
Avec: Philip Cousineau, Marika Lhoumeau, Pierre Limoges et Marie-Eve Pelletier

**Mise en lecture de *Criminel* de Javier Daulte**

Avec: Marcelo Arroyo, Simon Boudreault, Marie-Eve Pelletier et Francis Rossignol

Au café-théâtre L'Aparté en novembre 2002

**Mise en scène de *La Belle et la Bête* de Jean Cocteau**

Avec les étudiants de secondaire 4 et 5 de l'École Secondaire La Voie

en mai 2002

**Assistance à la mise en scène sur *Macbeth* et *Le Roi Lear***

Avec les élèves de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> année de l'École Primaire St-Germain

en mai 2000 et en mai 2001

**Mise en scène de *Mary Poppins* (adaptation personnelle)**

Avec les jeunes du Centre Pharillon à Montréal  
en décembre 1993

**Nomination pour le rôle de Madeleine (*Les Parapluies de Cherbourg*), actrice rôle de soutien au Gala des Masques 2002.**