



Agence Ginette Achim
514.271.3737

Emma Voltaire

Taille : 5'7

Cheveux : Bruns

Yeux : Bruns

Membre : S-UDA

Langues : français, anglais (sans accent)



Diplômée du Conservatoire d'art dramatique de Montréal / 2019

FILM

Guerres

RÔLE

Soldat #3

RÉALISATION / PRODUCTION

Nicolas Roy / Productions 1976 / 2019

THÉÂTRE

Julius Cesar

RÔLE

2e Brutus

METTEUR.SE EN SCÈNE / AUTEUR.ICE

Michael Brown / Shakespeare Globe à Londres
avec le royal conservatoire of Scotland / 2025

Le sexe des pigeons

1er rôle

Gabrielle Côté laurence Régnier / Théâtre
Denise-Pelletier / 2019

L'Arche de Noémie

1er rôle

Jean-François Guibault / Les bouches
décousues et Théâtre de l'arrière-scène / 2019

PRODUCTIONS AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Dans la république du bonheur de Martin Crimp | Hazel| Mise en scène de Geoffrey Gaquère

Le Projet Laramie de Moisés Kaufman | Plusieurs personnages| Mise en scène de Frédéric Blanchette

Ma chambre froide de Joël Pommerat | Berthe et la directrice de l'abattoir | Mise en scène de Alice Ronfard

TRADUCTIONS

Amour et Information de Caryl Churchill – approuvé pour production par l'auteur et agent

Baghdaddy de Jasmine Naziha-Jones – approuvé pour traduire

M'appelle Mohamed Ali de Dieudonnée Niangouna – en attente

Truth's A Dog Must to Kennel de Tim Crouch – feu vert pour traduire, produire et performer

Lequel est un Basquiat? de Philippe Racine – feu vert pour traduire

SOUS-TITRAGE

Le soleil brille pour tout le monde, 2026 – court-métrage réalisé par Xavier Bergeron – sous-titrage anglais

FORMATION

Cégep de Saint-Hyacinthe – Exploration théâtrale -2014 à 2016 – DEC

Conservatoire d'art dramatique de Montréal – 2016 à 2019 – Baccalauréat

University of London – Certificat Postgraduate en Texte et Performance

Bristol Old Vic Theatre School – Atelier Shakespearien Novembre 2023 à NYC

Royal Conservatoire of Scotland – 6 mois d'études en maîtrise en jeu

APTITUDES

6 ans de cours de théâtre musical (art-études)

Traduction de textes Anglais vers Français et vice-versa

Hip-hop avancée (6 ans de cours), Claquette de base, Facilité pour la danse latine

Natation, Tennis, Course, Base de combat