



Agence Ginette Achim
514.271.3737



Graig William

Taille : 6'1
Cheveux : Noirs
Yeux : Bruns
Membre : S-UDA
Langues : Français, anglais

CINÉMA

	RÔLE	PRODUCTEUR
<i>Tie-Man</i>	1er rôle	Camera Chaos
<i>Poudre Noire*</i>	1er rôle	William Cantin
<i>Qui est au premier</i>	1er rôle	René Forget
<i>Éden</i>	1er rôle	Jules St-Jean
<i>Grow Up</i>	1er rôle	Vladimir Jacques
<i>Menteuse</i>	Colon	Rakonti Productions
<i>Le successeur</i>	Déménageur	Metafilms

* : Lauréat du Meilleur Film Indépendant Canadien au « Montreal Independent Film Festival »

TÉLÉVISION

	RÔLE	PRODUCTEUR
<i>Tie-Man</i>	1er rôle	Camera Chaos
<i>À coeur battant</i>	Père	Aetios Productions
<i>Alertes</i>	Agent SQ	Pixcom Productions
<i>Indéfendable</i>	Constable de	Pixcom Productions
<i>Un Gars, Une Fille</i>	Gaétan	Mélomanie Productions
<i>Les Gags XXIII</i>	Farceur	Juste Pour Rire
<i>L'Empereur</i>	Hôte	Sovimage Productions
<i>Dark Side of the 90s- Season 2</i>	Percussionniste	Insight Productions
<i>Géolocaliser l'amour</i>	Adepte de gym	V10 Média

NOUVEAU MÉDIA

	RÔLE	PRODUCTEUR
<i>Rich Shames Poor 2</i>	1er rôle	REIDframed Studios
<i>Man Refuses to Pay the Bill</i>	1er rôle	REIDframed Studios
<i>Not the Father</i>	1er rôle	REIDframed Studios
<i>Fake Pregnancy</i>	2e rôle	REIDframed Studios

THÉÂTRE	RÔLE	METTEUR EN SCÈNE / PRODUCTEUR
<i>Christmas Celebration</i>	Elf	Église de Verdun

FORMATION

Universal Accent Skills / Chris Lang / Dialect Coach Chris Lang
Booking Master Class / Amy Lyndon / The Lyndon Technique
The Lyndon Booking Technique Intensive / Amy Lyndon / The Lyndon Technique
Standard English Dialect / Stephen Bundy / Houde School of Acting
Commercial Comedy Improv / Mike Pointer / Los Angeles Studio
SITCOM Acting Technique / Tony Rago / Scott Sedita Acting Studios
Comedy Intensive / Scott Sedita / Scott Sedita Acting Studios
Improv / Joe Quinn / Houde School of Acting
Audition for Film and TV / Howard Fine / Howard Fine Acting Studio
Virtual Callbacks / Kellen Boyle / Houde School of Acting
Script Analysis / Kellen Boyle / Houde School of Acting
Meisner Acting Technique / Jessica Houde-Morris / Houde School of Acting
On-Camera Commercial Mastery / Mike Pointer / Los Angeles Studios
Commercial Improv Mastery / Mike Pointer / Los Angeles Studios
On-Camera Cold Reading / Mike Pointer / Los Angeles Studios
On-Camera Audition Technique / Mike Pointer / Los Angeles Studios

APTITUDES

Accent : Américain (Général), Québécois / Canadien et Parisien
 Basketball, Football, Soccer, Hockey, Tennis, Entraînement
 Breakdance, Hip-hop, Reggae Dancehall
 Excellent Joueur de Poker , Expert au jeux vidéos de combats